



KulturRegion
FrankfurtRheinMain



**Starke
Stücke**



Starke Stücke

28. Internationales Theaterfestival
für junges Publikum Rhein-Main



17.–28. März 2022

www.starke-stuecke.net

Inhalt

ImpulZ Alter 1+ Theater De Spiegel, Antwerpen (BE)	S. 4
Am Meeresgrund Alter 1,5+ Collectif [23h50], Lille (FR)	S. 4
Ein Wald voller Klänge für alle ab 2 Jahren Benoit Sicat, Rennes (FR)	S. 5
Aero Alter 2+ Odivo theatre, Banská Bystrica (SK)	S. 5
Stip It Alter 2+ Cie sQueue, Amsterdam (NL)	S. 6
Do-Re-Mi-Ka-Do Alter 2+ De Stilte, Breda (NL)	S. 6
Amarbari Alter 3+ Unterwasser, Rom (IT)	S. 7
Gap of 42 für alle ab 4 Jahren Chris Iris, Tübingen (DE)	S. 7
Löffelchen Löffelchen Alter 4+ De Dansers, Utrecht (NL)	S. 8
Matta Matta Alter 5+ The100Hands, Breda (NL)	S. 8
Normalerweise oder andersrum Alter 5+ Cia Tercio Inclusio Teatro, Barcelona (ES)	S. 9
Man strikes back Alter 6+ Post uit Hessdalen, Antwerpen (BE)	S. 9
Morgen ist heute gestern Alter 8+ Theater Marabu, Bonn (DE)	S. 10
Vies de Papier für alle ab 11 Jahren La Bande Passante, Metz (FR)	S. 10
Tanz ist tolle rhythmische Bewegung zu Musik Alter 12+ Jetse Batelaan/Theater Artemis, 's-Hertogenbosch (NL)	S. 11
Moving Solos Alter 13+ Panta Rei Danseteater, Oslo (NO)	S. 11
Kontaktvoll – eine bewegte Konferenz Alter 13+ Cie Dégadézo, Straßburg (FR)	S. 12
Spectacular Failures Alter 13+ performing.group, Köln (DE)	S. 12
The BIG Picture Alter 13+ Fetter Fisch, Münster (DE)	S. 13
You don't own me Alter 14+ CHICKS*, Berlin (DE)	S. 13
Invisible Lands Alter 14+ Livsmedlet theatre, Turku (FI)	S. 14
Workshops	S. 15
Heimspiele	S. 16
Rahmenprogramm	S. 19
Spielorte und Kartenverkauf	S. 20
Service und Kontakt	S. 23
Spielplan	S. 24

Liebes Publikum, liebe Festivalgäste,



wie schön, dass wir euch begrüßen dürfen. Nach „Starke Stücke“-Zuhause und Open-Air nun wieder an den gewohnten Orten. Wir sind froh, dass wir viele internationale Künstler*innen einladen konnten aus Belgien, Deutschland, Finnland, Frankreich, Italien, den Niederlanden, Norwegen, der Slowakei und Spanien. Durch die lange Zeit der Unsicherheiten fühlen wir alle uns noch ein wenig wackelig auf den Beinen aber gleichzeitig voller Tatendrang. Denn nie war es wichtiger, den Perspektiven der Kinder und den Perspektiven der Kunst so viel Platz einzuräumen wie nur irgend möglich. Nie war es wichtiger, die internationalen Beziehungen zu Künstler*innen wieder aufleben zu lassen und zu schauen, wie es den Nachbarn dort geht und was sie uns Neues zu erzählen haben. Denn schließlich ist Europa ein gelebter und gefühlter gemeinsamer Kultur-Raum, den wir schmerzlich vermisst haben.

Wir freuen uns sehr darauf, uns endlich wieder mit euch zu treffen und gemeinsam mit Schulen, Kindergärten und Familien Theater zu genießen. Ihr seid herzlich eingeladen zu Konzerten im Wald, Tanz-Performances in Klassenzimmern und Turnhallen, Klanginstallationen zum Mitmachen, Akrobatik zum Staunen und zu vielen starken Theatererlebnissen in den Stadthallen, Bürgerzentren und Theatern in der KulturRegion FrankfurtRheinMain.

Wir danken dem Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst, den beteiligten Städten und allen Förderern für ihre verlässliche Unterstützung und heißen euch

HERZLICH WILLKOMMEN!

Festivalleitung:

Marina Andréé, Nadja Blickle KulturRegion FrankfurtRheinMain
Susanne Freiling, Detlef Köhler Starke Stücke GbR

Veranstalter*innen:

Ute Bansemir theaterperipherie, Frankfurt a. M. • Heike Bonzelius Gallus Theater, Frankfurt a. M. • Alexa Busse, Christine Hahner Theater Altes Hallenbad und Kulturamt der Stadt Friedberg • Johanna Ceglaz, Lisa Hagedorn Kulturbüro und Fachdienst Jugendarbeit der Stadt Maintal • Marcus Droß Künstlerhaus Mousonturm, Frankfurt a. M. • Katrin Fischer-Dyck jugend-kultur-kirche sankt peter, Frankfurt a. M. • Susanne Freiling, Goran Lakicevic Theaterhaus Frankfurt • Meike Heinigk, Eva Arnold Centralstation, Darmstadt • Johanna Kiesel Kulturamt Eschborn • Anke Kracke Kulturkreis Schwalbach a. Ts. • Christian Kunesch Kulturamt der Stadt Flörsheim a. M. • Rose-Maria Leckel Kulturgemeinde Kelkheim e.V. • Björn Lehn, Thomas Best Theater Moller Haus, Darmstadt • Jeanette Link Stadt Obertshausen • Maria Ochs Bürgerhäuser Dreieich • Gesine Otto Theater Alte Mühle, Bad Vilbel • Vanessa Prinz Kulturamt Aschaffenburg • Sandra Rieke Kulturamt Friedrichsdorf • Anastassia Tanopoulou KulturForum Hattersheim e.V. • Anja Vollrath-Kühne Jugendkulturtreff e-werk, Bad Homburg v.d. Höhe • Milena Wolf Theater Rüsselsheim

Bitte beachten Sie und informieren Sie sich über die aktuell geltenden Corona-Schutzmaßnahmen am jeweiligen Spielort. Mögliche Programmänderungen finden Sie auf unserer Website.

The entire programme can be found online in English at www.starke-stuecke.net/en/



Impulz

Alter 1+
keine Sprachkenntnisse
erforderlich

Dauer ca. 35 Min.

So 27.3. 11 + 15 Uhr
Theaterhaus, Frankfurt

Mo 28.3. 9.45 + 11.15 Uhr
Theaterhaus, Frankfurt



Theater De Spiegel, Antwerpen (BE)

Eine Installation aus vielen verschiedenen selbstgebauten Instrumenten ist die Kulisse für einen Tänzer, der sich zur Musik bewegt. Die Töne erklingen durch verschiedene Tasten, die das Publikum bedient. Aber was passiert, wenn niemand die Knöpfe drückt? Wer gibt wann das Startsignal? Und wie wird die Reaktion darauf sein? „Impulz“ ist eine spielerische Tanzperformance, bei der die Kinder die Kontrolle haben.



Ein Wald voller Klänge Le Son de la Sève

für alle ab 2 Jahren,
keine Sprachkenntnisse
erforderlich

Dauer ca. 35 Min.

Sa 19.3. 11 + 15 + 17 Uhr
+ So 20.3. 11 + 15 Uhr
Spielort wird noch bekannt
gegeben, Karten über Theater-
haus Frankfurt

Di 22.3. 9.30 + 11 + 15 + 16 Uhr
+ Mi 23.3. 9.30 + 11 Uhr
Waldkunstpfad, Darmstadt



Zwei Musiker empfangen das Publikum in einem Wald aus hohlen Bäumen. Jeder dieser Bäume verwandelt sich in ein Musikinstrument mit ganz eigenem Sound. In diesem Wald entsteht nach und nach ein freies Konzert, bei dem Zuschauer*innen eingeladen werden, selbst zu den Drumsticks zu greifen. Die Musik ist dabei völlig einzigartig und immer anders, wie die Bäume selbst, wie die Menschen, die zusammenspielen.

Benoit Sicat, Rennes (FR)



Am Meeresgrund Au fond des mers

Alter 1,5+
keine Sprachkenntnisse
erforderlich

Dauer ca. 25 Min.

Di 22.3. 10 + 16 Uhr
Theater Alte Mühle, Bad Vilbel



Zwei Taucherinnen machen sich auf, um die Tiefen des Meeres zu erforschen. Während dieses Tauchgangs treffen sie auf merkwürdig aussehende Kreaturen, die sich verändern, verwandeln und verschiedene Erscheinungsformen annehmen. Sie blicken neugierig in die Welt, erkunden und begegnen sich. Mit Lichteffekten, Schattenspielen, Puppen und Gesang entführt „Am Meeresgrund“ die jungen Theaterzuschauer*innen in eine faszinierende und zugleich behagliche Unterwasserwelt. Collectif [23h50], Lille (FR)



Aero



Alter 2+
keine Sprachkenntnisse
erforderlich

Dauer ca. 30 Min.

Fr 18.3. 9.30 + 11 Uhr
Stadthalle Eschborn
Di 22.3. 16 Uhr
Bürgerhaus Sprendlingen, Dreieich
Mi 23.3. 10 Uhr
Bürgerhaus Sprendlingen, Dreieich
Fr 25.3. 15.30 Uhr
Jugendkulturtreff e-werk,
Bad Homburg v.d.H.

Hier liegt im wahrsten Sinne des Wortes etwas in der Luft: Tüten, Stoffe, Ballons oder Konfetti fliegen, schweben und gleiten mithilfe von Ventilatoren und Föhnen über die Bühne. Die verschiedenen Materialien nehmen die unterschiedlichsten Formen an und bringen die Luft zum Vibrieren. „Aero“ ist eine magische Performance, welche die Fantasie beflügelt und das Publikum zum Staunen bringt.

Odivo theatre, Banská Bystrica (SK)



Foto: Moon Saris

Stip It



Alter 2+
keine Sprachkenntnisse
erforderlich

Dauer ca. 45 Min.

So 20.3. 11 + 15 Uhr
Theaterhaus, Frankfurt

Mo 21.3. 9.45 + 11.15 Uhr
Theaterhaus, Frankfurt

Di 22.3. 9.45 + 11.15 Uhr
Theaterhaus, Frankfurt

Eine Tänzerin und eine bildende Künstlerin gestalten eine Landschaft aus bunten Filzkreisen. Dann laden sie das Publikum dazu ein, die Bühne zu erkunden und mit dem Material zu experimentieren. Dabei sind der Kreativität keine Grenzen gesetzt – alles ist erlaubt! In einer Kombination aus Bewegung, Sound und Objekten ist „Stip It“ der Ausgangspunkt für viele tolle Begegnungen – zwischen Kindern und Erwachsenen, zwischen Kunst und Neugierde.

Cie sQueue, Amsterdam (NL)



Alter 3+
keine Sprachkenntnisse
erforderlich

Dauer ca. 45 Min.

Fr 18.3. 9 + 11 Uhr
Theater Altes Hallenbad, Friedberg

Mo 21.3. 9 + 10.15 + 11.30 Uhr
+Di 22.3. 8.30 + 10 + 11.30 Uhr

Bürgerzentrum Niederhöchstadt,
Eschborn

Mi 23.3. 9.30 + 10.45 Uhr
+Do 24.3.

9.30 + 10.45 + 14.30 + 16 Uhr
+Fr 25.3. 9.30 + 10.45 Uhr

Bürgerhaus Hausen, Obertshausen

Amarbari



„Amar bari“ ist ein Haus, in dem jede*r willkommen ist. Und es ist ein Haus, mit dem die Bewohner*innen auf Reisen gehen. Gemeinsam erkunden sie die Tiefen des Ozeans, lebendige Städte und abenteuerliche Wälder. Als Spiel aus Licht und Schatten lädt „Amarbari“ dazu ein, fremde Welten zu entdecken und sich überall zuhause zu fühlen.

Unterwasser, Rom (IT)



Foto: Hans Gerritsen

Do-Re-Mi-Ka-Do

Alter 2+
keine Sprachkenntnisse
erforderlich

Dauer ca. 40 Min.

So 20.3. 15 Uhr
Gallus Theater, Frankfurt a.M.

Mo 21.3. 10 Uhr
Gallus Theater, Frankfurt a.M.

Wie können einfache Geräusche zu Musik werden? Wie wird die Musik zu Tanz? Und anders herum: Kann aus Tanz auch wieder Musik werden? In „Do-Re-Mi-Ka-Do“ lassen sich zwei Tänzerinnen auf dieses Katz-und-Maus-Spiel zwischen Klang und Bewegung ein. Dabei sind sie nicht immer einer Meinung, aber am Ende gewinnt in diesem bunten Abenteuer die Freundschaft.

De Stilte, Breda (NL)



Foto: Denis Gysen

Gap of 42



für alle ab 4 Jahren,
keine Sprachkenntnisse
erforderlich

Dauer ca. 65 Min.

So 20.3. 15 Uhr
Forum Friedrichsdorf

Mi 23.3. 10.30 + 15.30 Uhr
Jugendkulturtreff e-werk,
Bad Homburg v.d.H.

Do 24.3. 9.30 + 10.45 Uhr
Robinson-Schule, Hattersheim a.M.

Zwei ungleiche Körper treffen akrobatisch aufeinander. 42 cm trennt sie an Größe, 42 kg an Gewicht. Wie können diese Körper zusammenarbeiten? Wo stoßen sie auf Grenzen? In „GAP of 42“ begegnen sich außergewöhnliche Akrobatik und Situationskomik. Philosophische Fragen werden aufgeworfen, skurrile Bilder und absurde Momente entstehen. Mit viel Präzision und Leichtigkeit, beeindruckend und berührend, entsteht eine tief sinnige Tanzperformance.

Chris Iris, Tübingen (DE)



Löffelchen Löffelchen

Lepeltje Lepeltje

Alter 4+
mit wenigen Worten
in deutscher Sprache

Dauer ca. 55 Min.

So 20.3. 16 Uhr
Zoogesellschaftshaus,
Frankfurt a.M.

Mo 21.3. 10 + 15 Uhr
+ Di 22.3. 10 Uhr
Zoogesellschaftshaus,
Frankfurt a.M.



De Dansers, Utrecht (NL)



Normalerweise oder andersrum

Normalmente o viceversa

Alter 5+
keine Sprachkenntnisse
erforderlich

Dauer ca. 20 Min. + Workshop

Do 17.3. 9 + 11 + 20 Uhr
Theater Moller Haus, Darmstadt

Fr 18.3. 9 + 15 Uhr
Kulturscheune, Flörsheim a.M.



Wusstest Du, dass Gegenstände ihre eigenen Erinnerungen und Gefühle haben? Wusstest Du, dass sie uns ihre eigenen Geschichten erzählen können? Jeder Gegenstand hat seine eigenen Emotionen und hat mehr gesehen, als Du Dir vorstellen kannst! Denn jeder Mensch hinterlässt seine Spuren, wenn er mit Dingen interagiert. Es entsteht eine wunderschöne Geschichte auf kleinstem Raum über Alltagsgegenstände, die zum Leben erwachen.

Cia Tercio Inclusio Teatro, Barcelona (ES)



Matta Matta



Alter 5+
keine Sprachkenntnisse
erforderlich

Dauer ca. 75 Min.

Mo 21.3. + Di 22.3.

jeweils 9 + 11.30 Uhr

+ Mi 23.3. 10.15 Uhr
Peter Härtling Schule,
Friedrichsdorf

Do 24.3. 9 + 11 Uhr
Schönwiesenhalle, Kelkheim

Fr 25.3. N.N.
Europaschule, Frankfurt a.M.

Drei Performer*innen bauen in einer Sporthalle eine abenteuerliche Landschaft aus Turmatten, die wie Puzzleteile zusammenpassen und wieder auseinanderfallen. Sie gehen Risiken ein, wenn sich die quadratische Matte zu einer Rampe biegt. Sie springen und landen, fallen und stehen wieder auf. Dabei können sie sich voll und ganz auf die Unterstützung der anderen verlassen. „Matta Matta“ ist Sport und Tanz zugleich und das Publikum befindet sich mittendrin im turbulenten Geschehen.

The100Hands, Breda (NL)



Man strikes back



Alter 6+
keine Sprachkenntnisse
erforderlich

Dauer ca. 45 Min.

So 20.3. 16 Uhr
+ Mo 21.3. 10 Uhr
Bürgerhaus Sprendlingen, Dreieich

Mi 23.3. 10 Uhr
+ Do 24.3. 10 + 15 Uhr
Zoogesellschaftshaus, Frankfurt a.M.

So 27.3. 17 Uhr
+ Mo 28.3. 10 Uhr
Centralstation, Darmstadt

Ein Jongleur, der mit faszinierender Präzision seine Bälle über mehrere hölzerne Dreiecke dirigiert. Ein Schlagzeuger, der diesen Rhythmus mit seinem Instrument aufgreift. Alles ist genau aufeinander abgestimmt. Aber dann beginnen die Dreiecke sich zu bewegen und eine eigenwillige Choreografie zwischen Jongleur, Musiker und Objekten entsteht. „Man strikes back“ ist eine rasante Zirkus-Performance zwischen Mensch und Roboter.

Post uit Hessdalen, Antwerpen (BE)



Foto: Ursula Kaufmann

Morgen ist heute gestern



Alter 8+ in deutscher Sprache

Dauer ca. 55 Min.

Di 22.3. 9.30 Uhr
Bürgerhaus Hausen, Obertshausen

Mi 23.3. 10 Uhr
Bürgerhaus Maintal-Bischofshelm

Mi 23.3. 19 Uhr
+Do 24.3. 10 Uhr
Gallus Theater, Frankfurt a.M.

So 3.4. 16 Uhr
+Mo 4.4. 10 Uhr
Stadtheater Aschaffenburg

Drei Leben. Drei Alter. Drei Körper. Ein 12-Jähriger, ein 31-Jähriger und ein 63-Jähriger teilen ihre Erfahrungen vom Leben. In ihren Geschichten und Gedanken verhandeln sie Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft, veranschaulichen den Wandel der Zeit aber auch die Kontinuität im Leben – mit Tanz und Bewegung, mit Sound und Sprache.

Theater Marabu, Bonn (DE)



Foto: Henk Claassen

Tanz ist tolle rhythmische Bewegung zu Musik

Alter 12+ keine Sprachkenntnisse erforderlich

Dauer ca. 60 Min.

Do 24.3. (UA) 11 Uhr
+Fr 25.3. 11 + 19 Uhr
+Sa 26.3. 19 Uhr
Künstlerhaus Mousonturm,
Frankfurt a.M.

Triggerwarnung:
Stroboskoplicht!



In diesem Tanzstück wird nicht getanzt! Denn nichts finden junge Menschen abstoßender als Menschen über 40, die sich auf der Tanzfläche verausgaben, sich unbeholfen bewegen und so was von unsexy sind. Da helfen auch keine extrem mitreißenden Elektrobeats, keine super raffinierte Lightshow und auch keine krass schwungvollen Outfits – alles bleibt eine peinliche Zumutung. Also, feierliches Versprechen: In diesem Tanzstück für junges Publikum wird nicht getanzt. Ehrenwort!
Jetse Batelaan/Theater Artemis, 's-Hertogenbosch (NL)



Foto: Thomas Faverjon

Vies de Papier

Papierleben

für alle ab 11 Jahren, in französischer und deutscher Sprache

Dauer ca. 80 Min.

Fr 18.3. 11 + 19 Uhr
Theaterhaus, Frankfurt

Zwei Künstler finden auf einem Flohmarkt ein altes Fotoalbum. Es ist in erstaunlich gutem Zustand und zieht die beiden sofort in seinen Bann. Wer ist die Frau, deren Kindheitserinnerungen in dem Album festgehalten sind? Und warum müssen sie dabei an die Geschichte ihrer eigenen Großmütter denken? „Vies de Papier“ zeigt den Prozess, der die Vergangenheit zur Erinnerung macht: Was entscheiden wir zu behalten, zu akzeptieren oder gehen zu lassen?
La Bande Passante, Metz (FR)



Foto: Yaniv Cohen

Moving Solos

Alter 13+ keine Sprachkenntnisse erforderlich

Dauer ca. 60 Min.

Fr 25.3. 10 + 16 + 19 Uhr
+Sa 26.3. 11 + 18 Uhr
Zoogesellschaftshaus,
Frankfurt a.M.



Das norwegische Panta Rei Danseteater nimmt das Publikum mit Moving Solos mit auf eine Tanzreise durch das Zoogesellschaftshaus. Eine stimmungsvolle und aufregende Promenaden-Performance, in der sechs Tänzer*innen Solostücke unterschiedlicher Choreograf*innen im und um das Frankfurter Zoogesellschaftshaus erkunden. Die Performance wird das Publikum zu einem interaktiven und immersiven Ende im Herzen des Gebäudes führen.
Panta Rei Danseteater, Oslo (NO)



Foto: Hervé Rioux

Kontaktvoll – eine bewegte Konferenz

Alter 13+
in deutscher Sprache

Dauer ca. 50 Min.

Mo 21.3. 9.45 Uhr
Immanuel-Kant-Schule, Rüsselsheim

Di 22.3. 11.30 Uhr
Max-Planck-Schule, Rüsselsheim

Do 24.3. + Fr 25.3.

jeweils 10.15 Uhr
IGS Herder, Frankfurt a.M.



Wie kommuniziere ich mit meinem Körper? Angetrieben von dieser Frage, untersuchen zwei Spielerinnen unsere Körperhülle: die Haut! Verschiedenste Objekte werden zu Knochen und Organen – zu einem Körper, in den das Herz fast nicht mehr hineinpasst! Ganz ähnlich wie bei einem Heranwachsenden im Balanceakt zwischen Unabhängigkeit und Dazugehörigkeit. Ein Stück über Nähe und Distanz, Aufmerksamkeit und Respekt gespielt mitten im Klassenzimmer.
Cie Dégadézo, Straßburg (FR)



Foto: Thomas Mohr

The BIG Picture

Alter 13+
in deutscher Sprache

Dauer ca. 50 Min.

Mi 23.3. 9.45 + 11.45 Uhr
Bürgerhaus Schwalbach a. Ts.

Mo 25.3. 10 + 19 Uhr
Theaterhaus, Frankfurt



Ein Bild sagt mehr als tausend Worte. Und Bilder können die Welt verändern. Zwei Performerinnen spielen, dokumentieren und erforschen das, was hinter den Bildern steckt. Sie erzählen Geschichten von bekannten und unbekannt Menschen. Geschichten von kleinen Helden und weltberühmten Ikonen. Von Menschen, die handeln, Regeln brechen, Traditionen hinterfragen und die Zukunft neugestalten. Eine außergewöhnliche Lecture Performance über Selbstermächtigung und Zivilcourage.
Fetter Fisch, Münster (DE)



Foto: Christopher Horne

Spectacular Failures

Alter 13+
in deutscher Sprache

Dauer ca. 60 Min.

Do 17.3. 10 + 16 Uhr
jugend-kultur-kirche sankt peter,
Frankfurt a.M.

Mo 21.3. 10 + 18 Uhr
Centralstation, Darmstadt



In einer Welt, in der Aufmerksamkeit als wichtige Ressource zählt, gilt es, Erwartungen nicht nur zu erfüllen, sondern die eigene Leistung immer aufs Neue zu überbieten. Wer zu langsam ist, wer sich nicht in die Gruppe eingliedert, wer das System hinterfragt, fliegt raus! Vier Tänzer*innen ringen um die Aufmerksamkeit des Publikums und probieren ständig neue Szenen und Choreografien auf der Bühne. Nicht zu scheitern ist in diesem schrillen Tanztheaterstück keine Option!
performing:group, Köln (DE)



Foto: Jana Mila Lippitz

You don't own me

Alter 14+
in deutscher Sprache

Dauer ca. 75 Min.

Mo 28.3. 10 + 14.30 Uhr
Stadtheater Aschaffenburg



Das heterosexuelle Paar schaut sich tief in die Augen. Sie blickt ihn schmachmend an, er schaut auf sie herab. Sie ist verträumt, gibt sich der Führung des Mannes hin. Dieses Bild des tanzenden „Traumpaars“ kennen wir aus unzähligen Filmen. CHICKS* wechseln die Perspektive. Sie gehen auf die Suche nach tanzenden Vorbildern, nach lesbischen und queeren Tanzpaaren, tanzenden Freund*innen, nach führenden Frauen und sich hingebenden Männern, nach konsensuellen Begegnungen im Tanz.
CHICKS*, Berlin (DE)



Invisible Lands

Alter 14+
keine Sprachkenntnisse
erforderlich

Dauer ca. 50 Min.

Di 22.3. + Mi 23.3. + Do 24.3.

jeweils 10 + 14 Uhr
Heinrich-von-Kleist-Schule, Eschborn

Sa 26.3. 19.30 Uhr
Titania Theater, Frankfurt a.M.



Ein Schienbein als Pfad, der Rücken eine karge Wüste und Knie wie schier unüberwindbare Berge. Von einem vertrauten Ort in unbekanntes Terrain – zwischen Figurenspiel und Choreografie werden die Körper der Performer*innen zu Landschaften für Miniaturfiguren, die eine Reise ins Ungewisse antreten. Mit Hilfe von Videotechnik macht „Invisible Lands“ Geschichten von Migration und Vertreibung aus verschiedenen Blickwinkeln erfahrbar. Ein Stück, das im Wortsinne unter die Haut geht. Livsmedlet theatre, Turku (FI)

Anzeige



Stagecoach
Frankfurt & Dreieich

FERIEN-MUSICAL-WORKSHOPS 2022

Wir verzaubern die Ferien mit Tanz, Schauspiel und Gesang und nach 5 Tagen stehst du auf der Bühne! Melde dich jetzt an. Workshops Ostern, Sommer und Herbst.

**Alle Standorte, Kurse und
Ferien-Workshops hier:**



www.stagecoach-frankfurt.de



Auf der Bühne
des Lebens spielen*

Workshops

In den Workshops zum Theaterbesuch nähern sich die Teilnehmenden künstlerisch-forschend dem Stück, das sie besuchen: Worum wird es gehen? Was passiert auf der Bühne? Was interessiert sie daran? Wie könnte man es anders machen? Begleitet vom „Starke Stücke“-Workshop-Team probieren sie ihre Ideen und Antworten spielerisch aus.

Das „Starke Stücke“-Workshop-Programm ist ein theaterpädagogisches Angebot für Kinder und Jugendliche zwischen 4 und 18 Jahren. In Workshops und Projekten im Rahmen des Festivals oder im Jahresverlauf lernen die Teilnehmer*innen viele verschiedene Elemente aus Tanz, Theater, Performance, Musik und bildender Kunst kennen. Alle Workshop-Angebote sind inklusiv und schaffen spielerisch Zugänge. Im aktiven Ausprobieren werden soziale Kompetenzen gefördert und nachhaltige Erfahrungen ermöglicht.

Die Anmeldung für die Workshops im „Starke Stücke“-Zeitraum ist nur in Kombination mit einem Vorstellungsbuchbesuch während des Festivals möglich.

Umfang: 2-4 Schulstunden pro Workshop
Die Workshops sind kostenfrei (die Anzahl ist begrenzt).

Gefördert durch:



Kontakt und Anmeldung

Sara Gröning
Tel.: 069 2577-1771
E-Mail: workshops@krfrm.de

„SpielRäume – eine theatrale Hausbesetzung“ im Zoogesellschaftshaus

Im Frankfurter Zoogesellschaftshaus wird ein Kinder- und Jugendtheater der Zukunft geplant. Doch wie kann die jugendliche Zielgruppe einen Beitrag zum kreativen Planungs- und Bauprozess leisten, noch bevor dieser richtig startet? Im Projekt „SpielRäume“, welches mit Schüler*innen der Jahrgangsstufe 9 und 10 des Gymnasiums am Riedberg und der IGS Herder Frankfurt am Main durchgeführt wird, erleben die Teilnehmenden genau das: Sie erforschen in Eigenregie das Zoogesellschaftshaus und dessen örtliche Begebenheiten. Sie haken nach, sie konzipieren und gehen der Frage nach: Was erwarten wir von einem Theater?

Eine Kooperation mit dem Deutschen Architekturmuseum und dem Kulturamt Frankfurt a.M. Am Fr, 25.3. findet um 13.30 Uhr die Werkschau des Projekts im Zoogesellschaftshaus statt.

Durchgeführt werden die Workshops und Projekte von einem Team aus rund 20 freischaffenden Vermittler*innen aus der Rhein-Main-Region. Das Team zeichnet sich durch langjährige Erfahrung, intensiven Austausch und interdisziplinäre Ansätze aus.

Heimspiele

Die Theaterproduzent*innen unter den „Starke Stücke“-Veranstaltern präsentieren ihre neuesten Stücke als „Heimspiele“.

Kind gesucht!

Vier Eltern begeben sich auf eine absurd-fröhliche Suche nach einem rätselhaften Kind, das ihr Leben für immer auf den Kopf stellen wird. Existiert das Kind überhaupt? Oder sollte es noch geboren werden? Die Eltern haben immer abwegigere Vorstellungen davon, was ein Kind sein könnte. Aber gibt es das ideale Kind überhaupt? Und was ist mit den idealen Eltern?

Theaterhaus Ensemble, Frankfurt a. M.



Foto: Katrin Schander

Alter 6+
in deutscher Sprache

Dauer ca. 60 Min.

So 20.3. 15 Uhr
Löwenhof, Frankfurt a. M.

Mo 21.3. 10 Uhr
Löwenhof, Frankfurt a. M.



Schäfchen zählen

Eine Box voller Träume: schöne Träume, schlechte Träume, kuschlige Träume, böse Träume und witzige Träume. All diese Träume, sie glitzern wie die Sterne am Himmel. Ein paar davon ziehen wir aus der Box und zeigen sie euch. Einer davon handelt von einem Monster, das in einem Schrank lebt. Und obwohl alle Angst vor ihm haben, ist es gar nicht so gruselig. Es hat nur etwas verloren und sucht nun danach.

theaterperipherie, Frankfurt a. M.



Foto: Francesca Haro Molina

Alter 6+
in deutscher Sprache

Dauer ca. 45 Min.

So 27.3. 15 Uhr
Titania Theater,
Frankfurt a. M.



1001 Sorrys

Der Counter klickt, der Druck steigt. 1001 Mal muss Sorry gesagt werden. Vorher ist nicht Schluss! Ein Sorry fürs Zuspätkommen, ein paar Sorrys für ganz persönliche Missetaten und jede Menge für all die globalen Ungerechtigkeiten. In einer Gratwanderung zwischen dreister Sammelwut und der haarigen Angelegenheit von Schuld und Vergebung, fragt 1001 Sorrys ob, wann und wem Entschuldigungen letztlich helfen.

Brands/Sistig/Steinmair, Berlin/Bochum/Frankfurt a. M.



Foto: Katrin Schander

Alter 8+
in deutscher Sprache

Dauer ca. 50 Min.

Di 22.3. 11 Uhr
Frankfurt LAB

Mi 23.3. 11 Uhr
Frankfurt LAB



BOOTS

ZACK! PENG! POW! In BOOTS lädt eine Melange aus Comic, Theater und Film zum visuellen Schmaus ein. Mit Live-Zeichnungen, elektronischer Musik, Projektionen und Choreografie wird ein Strudel für die Sinne kreiert. Dabei werden Bilder und Formen für ein Thema gesucht, dem alle irgendwann in ihrem Leben einmal begegnen: der Trauer. Was ist tröstlich? Wie sieht der Schmerz aus, wenn man ihn zeichnen würde und was passiert mit der Lücke, die bleibt, wenn etwas nicht mehr da ist?

Hella Lux, Frankfurt a. M.

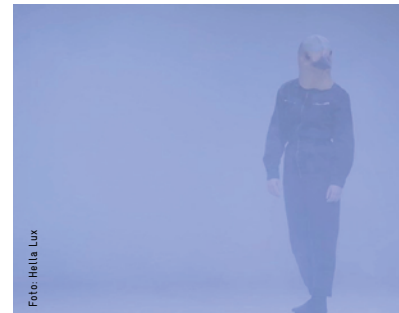


Foto: Hella Lux

Alter 12+
in deutscher Sprache

Dauer ca. 60 Min.

So 27.3. 19 Uhr
jugend-kultur-kirche sankt peter, Frankfurt a. M.

Mo 28.3. 10+19 Uhr
jugend-kultur-kirche sankt peter, Frankfurt a. M.



Moby Dick

Als Ismael mit dem Walfangschiff Pequod in See sticht, ahnt er noch nicht, dass der Kapitän Ahab das Schiff auf einen mörderischen Rachezug schicken wird. Er will den Wal töten, der ihm einst sein Bein genommen hat. Und so startet Ismael zu einer Reise, die ihn über die Weltmeere bis in die Flammen der Verdammnis führen wird. Ein Stück über Sehnsüchte und Zwänge, Hybris und Schicksalsergebenheit und den tödlichen Zauber der See.

Theater Lakritz, Darmstadt



Foto: Anna Lehn

Alter 12+
in deutscher Sprache

Dauer ca. 70 Min.

Mo 21.3. 18 Uhr
Theater Moller Haus,
Darmstadt



Apokalypse Resistance Training

Gibt es etwas, das immer gleich ist, wenn Menschen protestieren? Wann geht Protest zu weit – und wann ist er zu wenig? Brauchen Proteste ein System – oder braucht das System die Proteste? Drei Spieler*innen verschiedenen Alters lassen die politischen Momente ihres Lebens nochmal passieren. Mit historischen Originaldokumenten und einem Augenzwinkern lässt das TheaterGrüneSosse ein bewegtes Bilderalbum von Protestkultur und jugendlichem Trotz entstehen und fragt: Wie sieht es in Zukunft aus, wenn die alten Herren gestorben sind – und neue Leute alt sind?

TheaterGrüneSosse, Frankfurt a.M.



Foto: Kathrin Schaefer

Alter 14+
in deutscher Sprache

Dauer ca. 50 Min.

Do 17.3. 10+19 Uhr
Löwenhof, Frankfurt a.M.



Rahmenprogramm

Die Teilnahme am Rahmenprogramm ist kostenfrei. Um Anmeldung am jeweiligen Veranstaltungsort oder im Festivalbüro wird gebeten.

Eröffnung

Das 28. „Starke Stücke“-Festival eröffnen wir in Frankfurt: Zum Auftakt sind alle Gäste nach der Tanzvorstellung „Spectacular Failures“ herzlich eingeladen zum Verweilen und Feiern bei Snacks und Getränken.

Do 17.3. 15 Uhr jugend-kultur-kirche sankt peter, Frankfurt a.M.

Deutsch-Französischer Abend

Die deutsch-französische Zusammenarbeit hat in der Rhein-Main-Region eine lange Tradition. Nach der Vorstellung von „Vies de Papier“ der Kompanie La Bande passante lädt das DFJW zum feierlichen Empfang und Austausch ins Theaterhaus-Foyer.

Fr 18.3. 18 Uhr Theaterhaus Frankfurt

Welttag des Theaters für junges Publikum

Wer kämpft gerade in diesen Zeiten für das Kinderrecht auf kulturelle Teilhabe? Was wünschen sich die Kinder und Jugendlichen von Politik und Kultur? Zum Welttag des Theaters für junges Publikum sprechen wir über Auswege aus der Pandemie und Perspektiven für das Theater für Kinder und Jugendliche.

So 20.3. 14 Uhr Zoogesellschaftshaus, Frankfurt a.M.

Karfunkel

Der Frankfurter Kinder- und Jugendtheaterpreis „Karfunkel“ wird 2022 an die Tanz-Kompanie „Hennermanns Horde“ verliehen. Deren Produktion „Gänsehaut und Espenlaub“ ist am Mo, 21.3. um 15.30 Uhr in der Stadthalle Eschborn zu sehen. Der Förderpreis geht an imaginary company. Herzlichen Glückwunsch! Die Preisverleihung wird in den September verschoben.

exit the room

Vom 24. bis 26. März treffen sich internationale Theaterschaffende zu einem Austausch beim „Starke Stücke“-Festival. Das Projekt exit the room, gefördert von der EU-Programmschiene ERASMUS+, dient dem Austausch über neue Formen des Diskurses über und der Vermittlung von Kunst und bringt junge Erwachsene von 2022 bis 2027 über europäische Grenzen hinaus zusammen.

Spielorte und Kartenverkauf

Eintrittskarten erhalten Sie direkt bei den jeweiligen Veranstalter*innen. Eine zentrale Stelle für den Kartenverkauf gibt es nicht. Viele Spielorte bieten auch die Möglichkeit, Karten online zu erwerben; weitere Informationen finden Sie auf unserer Website www.starke-stuecke.net



Aschaffenburg

Stadtheater Aschaffenburg

Schlossgasse 8
Info: 06021 3301425
Karten: 06021 3301888
www.stadtheater-aschaffenburg.de
VAB Bahnhof/Freihofplatz

You don't own me
Morgen ist heute gestern

Bad Homburg v. d. Höhe

Jugendkulturtreff e-werk

Wallstraße 24
Info: 06172 25342-0
Karten: Infocafé im e-werk
www.e-werk-hg.de
FWM Bahnhof/Finanzamt
Gap of 42/Aero

Bad Vilbel

Theater Alte Mühle

Lohstraße 13
Info + Karten übers Kartenbüro
Bad Vilbel: 06101 559455
tickets@bad-vilbel.de
www.kultur-bad-vilbel.de
FWM Altes Rathaus/Bahnhof
Am Meeresgrund

Darmstadt

Centralstation

Im Carree
Info + Karten: 06151 7806900
www.centralstation-darmstadt.de
FWM Luisenplatz

Spectacular Failures
Man strikes back

Theater Moller Haus

Sandstraße 10
Info + Karten: 06151 26540
FWM Luisenplatz
Normalerweise oder andersrum
Moby Dick

Waldkunstpfad

genauer Treffpunkt wird bekannt gegeben
Ein Wald voller Klänge
Info + Karten: 06151 26540
www.theatermollerhaus.de

Dreieich

Bürgerhaus Sprendlingen

Fichtestraße 50, Info: 06103 600038
Karten: 06103 60000
www.buergerhaeuser-dreieich.de
FWM Buchschlag/
Sprendlingen-Bürgerhaus
Man strikes back/Aero

Eschborn

Stadthalle Eschborn

Rathausplatz 36
Info + Karten: 06196 490334
FWM Rathaus/Bahnhof
Aero/Gänsehaut & Espenlaub

Bürgerzentrum Niederhöchstadt

Heinrich-von-Kleist-Schule
Invisible Lands

Flörsheim am Main

Kulturscheune

Rathausplatz 6
Info: 06145 955-160
Karten: 06145 955-110
FWM Flörsheim Bahnhof
Normalerweise oder andersrum

Frankfurt am Main

Gallus Theater

Kleyerstraße 15
Info + Karten: 069 75806020
www.gallustheater.de
FWM Galluswarte

Do-Re-Mi-Ka-Do
Morgen ist heute gestern

jugend-kultur-kirche sankt peter,

Frankfurt a. M.
Stephanstraße 6
Info + Karten: 069 2972595-150
www.sanktpeter.com
tickets@sanktpeter.com
FWM Konstablerwache/
Eschenheimer Tor

Spectacular Failures/BOOTS

Künstlerhaus Mousonturm

Waldschmidtstraße 4
Info + Karten: 069 405895-20
FWM Merianplatz/Waldschmidtstr.
Tanz ist tolle...

Frankfurt LAB

Schmidtstraße 12
Info + Karten: 069 405895-20
FWM Mönchhofstraße
1001 Sorrys
info@mousonturm.de
www.mousonturm.de

Theaterhaus Frankfurt

Schützenstraße 12
Info + Karten: 069 2998610
FWM Konstablerwache/Börneplatz
Vies de Papier/Ein Wald voller Klänge
Stip It/The BIG Picture/ImpulZ

Löwenhof

Löwengasse 27k
Info + Karten: 069 2998610
FWM Bornheim Mitte
Apokalypse Resistance Training
Kind gesucht!

Info + Karten: 069 2998610
karten@theaterhaus-frankfurt.de
www.theaterhaus-frankfurt.de

Titania Theater

Basaltstraße 23
Info + Karten: 069 71913022 oder
info@theaterperipherie.de
www.theaterperipherie.de
FWM Kirchplatz/Leipziger Straße
Invisible Lands/Schäffchen zählen

Zoogesellschaftshaus

Bernhard-Grzimek-Allee 1
Info + Karten übers Festivalbüro:
Tel. 069 2577-1763
stst@krfrm.de
FWM Zoo
Löffelchen Löffelchen
Man strikes back/Moving Solos

Friedberg

Theater Altes Hallenbad

Haagstraße 29
Info + Karten: abusse@aha-friedberg.info
oder kulturservice@friedberg-hessen.de
www.aha-friedberg.info
FWM Friedberg Bahnhof
Amarbari

Friedrichsdorf

Forum Friedrichsdorf

Dreieichstraße 22
Info + Karten: 06172 7311225
FWM Linde/Bahnhof Köppern
Gap of 42

Peter-Härtling-Schule

Matta Matta
Info: 06172 7311225
Karten: 06172 7310
www.friedrichsdorf.de

Hattersheim am Main

Robinson-Schule

Info (Kulturforum Hattersheim):

06190 970235

Gap of 42



Kelkheim

Schönwiesenhalle Kelkheim

Info (Kulturgemeinde Kelkheim):

06195 74349

Matta Matta

Maintal

Bürgerhaus

Maintal-Bischofsheim

Dörnigheimer Weg 21

Info: 06181 400-709

www.maintal.de

Dörnigheimer Weg

Morgen ist heute gestern



barrierefrei barrierefreies WC

Obertshausen

Bürgerhaus Hausen

Tempelhofer Straße 10

Info + Karten: 06104 7034111

www.kultur-obertshausen.de

Hausen-Marktplatz

Morgen ist heute gestern / Amarbari



Rüsselsheim am Main

Max-Planck-Schule



Immanuel-Kant-Schule

Info (Stadttheater Rüsselsheim):

06142 832776

Kontaktvoll – eine bewegte Konferenz

Schwalbach am Taunus

Bürgerhaus Schwalbach a. Ts.



Marktplatz 1-2, 65824 Schwalbach a. Ts.

Info + Karten: 06196 81959

www.kulturkreis-schwalbach.de

Schwalbach (Taunus) Limes Bhf.

The BIG Picture

Service und Kontakt



Festivalbüro

KulturRegion FrankfurtRheinMain gGmbH

Festivalbüro „Starke Stücke“

Poststraße 16, 60329 Frankfurt a. M.

Tel.: 069 2577-1763, E-Mail: stst@krfrm.de



www.starke-stuecke.net @starkestueckefestival #starkestueckefestival

„Starke Stücke“ ist ein Projekt der KulturRegion FrankfurtRheinMain gGmbH, der Starke Stücke GbR und von Kulturveranstaltern in der Rhein-Main-Region.

Festivalleitung

Marina Andrée, Nadja Blickle (Projektleitung, KulturRegion FrankfurtRheinMain gGmbH)

Susanne Freiling, Detlef Köhler (Starke Stücke GbR)

Veranstalter

Kulturamt Stadt Aschaffenburg • Kulturamt Bad Vilbel • Jugendkulturtreff e-werk, Bad Homburg v.d.Höhe • Centralstation, Darmstadt • Theater Moller Haus, Darmstadt • Bürgerhäuser Dreieich • Kulturamt Eschborn • Kulturamt der Stadt Flörsheim a.M. • Gallus Theater, Frankfurt a.M. • jugend-kultur-kirche sankt peter, Frankfurt a.M. • Kulturamt Frankfurt a.M. • Theaterhaus Frankfurt • Theater Altes Hallenbad und Kulturamt der Stadt Friedberg • Kulturamt Friedrichsdorf • Künstlerhaus Mousonturm, Frankfurt a.M. • theater-peripherie, Frankfurt a.M. • KulturForum Hattersheim e.V. • Kulturgemeinde Kelkheim e.V. • Kulturbüro und Fachdienst Jugendarbeit der Stadt Maintal • Kultur- und Veranstaltungsbüro Obertshausen • Kultur 123 Stadt Rüsselsheim • Kulturkreis Schwalbach a.Ts.

Impressum

Herausgeberin KulturRegion FrankfurtRheinMain gGmbH,

Geschäftsführerin Sabine von Bebenburg, Poststraße 16, 60329 Frankfurt a.M., www.krfrm.de

Projektleitung Marina Andrée, Nadja Blickle

Redaktion Marina Andrée, Nadja Blickle, Kristina Maurer

Gestaltung STANDARD RAD. GmbH, Frankfurt a.M.

Titelgestaltung pict kommunikationsdesign, Frankfurt a.M.

Titelfoto De Dansers, Bart Grietens

Druck Druck- und Verlagshaus Zarbock GmbH & Co.KG

Auflage: 18.000

© KulturRegion FrankfurtRheinMain, Januar 2022

Förderer und Partner



Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Kunst



STADT FRANKFURT AM MAIN



OFAJ
DFJW

INSTITUT
FRANÇAIS



Erasmus+

ASITE!

PREMIER
IB Hotel Friedberger Warte

INTEGRAL

hr2
kultur

RHEIN-MAIN-VERKEHRSVERBUND

Anzeige
RMV

Mit der **RMV-App**:

Gut unterwegs zu den Starken Stücken

Kontaktloser **Ticketkauf**,
Fahrplanauskunft in Echtzeit
und vieles mehr.

Jetzt herunterladen!



[rmv.de/app](https://www.rmv.de/app)

Do

17.3.

9+11 Uhr **Alter 5+**
Normalerweise oder andersrum
Cia Tercio Incluso Teatro, Barcelona (ES)
Theater Moller Haus, Darmstadt

10 Uhr **Alter 13+**
Spectacular Failures
performing:group, Köln (DE)
jugend-kultur-kirche sankt peter,
Frankfurt a. M.

10 Uhr **Alter 14+** **Heimspiel**
Apokalypse Resistance Training
TheaterGrüneSosse, Frankfurt a. M.
Löwenhof, Frankfurt a. M.

15 Uhr **Treff**
Eröffnung
jugend-kultur-kirche sankt peter,
Frankfurt a. M.

16 Uhr **Alter 13+**
Spectacular Failures
performing:group, Köln (DE)
jugend-kultur-kirche sankt peter,
Frankfurt a. M.

Festival **Treff**

Der Festivaltreff bietet Gelegenheit zu Gespräch und Austausch mit Künstler*innen, Kolleg*innen und Interessierten. Dort gibt es immer etwas zu trinken und auch einen kleinen Imbiss.

Heimspiele

Die Theaterproduzent*innen unter den „Starke Stücke“-Veranstalter*innen präsentieren ihre neuesten Stücke als „Heimspiele“. Weitere Informationen siehe S. 16.

Schule/Kita

Diese Vorstellungen sind geschlossene Gruppen-Vorstellungen für Schulen oder Kitas.

19 Uhr **Alter 14+** **Heimspiel**
Apokalypse Resistance Training
TheaterGrüneSosse, Frankfurt a. M.
Löwenhof, Frankfurt a. M.

20 Uhr **Alter 5+**
Normalerweise oder andersrum
Cia Tercio Incluso Teatro, Barcelona (ES)
Theater Moller Haus, Darmstadt

Fr

18.3.

9+11 Uhr **Alter 3+** **Kita**
Amarbari
Unterwasser, Rom (IT)
Theater Altes Hallenbad, Friedberg

9 Uhr **Alter 5+**
Normalerweise oder andersrum
Cia Tercio Incluso Teatro, Barcelona (ES)
Kulturscheune, Flörsheim a. M.

9.30+11 Uhr **Alter 2+**
Aero
Odivo theatre, Banská Bystrica (SK)
Stadthalle Eschborn

11 Uhr **Alter 11+**
Vies de Papier
La Bande Passante, Metz (FR)
Theaterhaus Frankfurt

15 Uhr **Alter 5+**
Normalerweise oder andersrum
Cia Tercio Incluso Teatro, Barcelona (ES)
Kulturscheune, Flörsheim a. M.

18 Uhr **Treff**
Deutsch-Französischer Abend
Theaterhaus Frankfurt

19 Uhr **Alter 11+**
Vies de Papier
La Bande Passante, Metz (FR)
Theaterhaus Frankfurt

Sa

19.3.

11+15+17 Uhr **Alter 2+**
Ein Wald voller Klänge
Benoit Sicat, Rennes (FR)
Ort N.N., Frankfurt a. M.

So

20.3.

11 Uhr **Alter 2+**
Ein Wald voller Klänge
Benoit Sicat, Rennes (FR)
Ort N.N., Frankfurt a. M.

11 Uhr **Alter 2+**
Stip It
Cie sQueue, Amsterdam (NL)
Theaterhaus Frankfurt

14 Uhr **Treff**
Welttag des Theaters für junges Publikum
Zoogesellschaftshaus, Frankfurt a. M.

16 Uhr **Alter 4+**
Löffelchen Löffelchen
De Dansers, Utrecht (NL)
Zoogesellschaftshaus, Frankfurt a. M.

15 Uhr **Alter 2+**
Ein Wald voller Klänge
Benoit Sicat, Rennes (FR)
Ort N.N., Frankfurt a. M.

15 Uhr **Alter 2+**
Do-Re-Mi-Ka-Do
De Stilte, Breda (NL)
Gallus Theater, Frankfurt a. M.

15 Uhr **Alter 2+**
Stip It
Cie sQueue, Amsterdam (NL)
Theaterhaus Frankfurt

15 Uhr **Alter 4+**
Gap of 42
Chris Iris, Tübingen (DE)
Forum Friedrichsdorf

15 Uhr **Alter 6+** **Heimspiel**
Kind gesucht!
Theaterhaus Ensemble, Frankfurt a. M.
Löwenhof, Frankfurt a. M.

16 Uhr **Alter 6+**
Man strikes back
Post uit Hessdalen, Antwerpen (BE)
Bürgerhaus Sprendlingen, Dreieich

Mo

21.3.

9+10.15+11.30 Uhr **Alter 3+** **Kita**
Amarbari
Unterwasser, Rom (IT)
Bürgerzentrum Niederhöchstadt,
Eschborn

9+11.30 Uhr **Alter 5+** **Schule**
Matta Matta
The 100Hands, Breda (NL)
Peter Härtling Schule, Friedrichsdorf

9.45+11.15 Uhr **Alter 2+**
Stip It
Cie sQueue, Amsterdam (NL)
Theaterhaus Frankfurt

9.45 Uhr **Alter 13+** **Schule**
Kontaktvoll – eine bewegte Konferenz
Cie Dégadézo, Straßburg (FR)
Immanuel-Kant-Schule, Rüsselsheim

10 Uhr **Alter 2+**
Do-Re-Mi-Ka-Do
De Stilte, Breda (NL)
Gallus Theater, Frankfurt a. M.

10 Uhr **Alter 4+**
Löffelchen Löffelchen
De Dansers, Utrecht (NL)
Zoogesellschaftshaus, Frankfurt a. M.

10 Uhr **Alter 6+** **Heimspiel**
Kind gesucht!
Theaterhaus Ensemble, Frankfurt a. M.
Löwenhof, Frankfurt a. M.

10 Uhr **Alter 6+**
Man strikes back
Post uit Hessdalen, Antwerpen (BE)
Bürgerhaus Sprendlingen, Dreieich

10 Uhr **Alter 13+**
Spectacular Failures
performing:group, Köln (DE)
Centralstation, Darmstadt

15 Uhr **Alter 4+**
Löffelchen Löffelchen
De Dansers, Utrecht (NL)
Zoogesellschaftshaus, Frankfurt a. M.

15.30 Uhr **Alter 8+** **Treff**
Gänsehaut & Espenlaub
Hennermanns Horde, Frankfurt a. M.
(Karfunkel-Preisträger)
Stadthalle Eschborn

18 Uhr **Alter 12+** **Heimspiel**
Moby Dick
Theater Lakritz, Darmstadt
Theater Moller Haus, Darmstadt

18 Uhr **Alter 13+**
Spectacular Failures
performing:group, Köln (DE)
Centralstation, Darmstadt

Di

22.3.

8.30+10+11.30 Uhr **Alter 3+** **Kita**
Amarbari
Unterwasser, Rom (IT)
Bürgerzentrum Niederhöchstadt,
Eschborn

9+11.30 Uhr **Alter 5+** **Schule**
Matta Matta
The 100Hands, Breda (NL)
Peter Härtling Schule, Friedrichsdorf

9.30+11 Uhr **Alter 2+**
Ein Wald voller Klänge
Benoit Sicat, Rennes (FR)
Waldkunstpfad, Darmstadt

9.30 Uhr **Alter 8+** **Schule**
Morgen ist heute gestern
Theater Marabu, Bonn (DE)
Bürgerhaus Hausen, Obertshausen

9.45+11.15 Uhr **Alter 2+**
Stip It
Cie sQueue, Amsterdam (NL)
Theaterhaus Frankfurt

10 Uhr **Alter 1,5+**
Am Meeresgrund
Collectif [23h50], Lille (FR)
Theater Alte Mühle, Bad Vilbel

10 Uhr **Alter 4+**
Löffelchen Löffelchen
De Dansers, Utrecht (NL)
Zoogesellschaftshaus, Frankfurt a. M.

10+14 Uhr **Alter 14+** **Schule**
Invisible Lands
Livsmedlet theatre, Turku (FI)
Heinrich-von-Kleist-Schule, Eschborn

11 Uhr **Alter 8+** **Heimspiel**
1001 Sorrrys
Brands/Sistig/Steinmair,
Berlin/Bochum/Frankfurt a. M.
Frankfurt LAB

11.30 Uhr **Alter 13+** **Schule**
Kontaktvoll – eine bewegte Konferenz
Cie Dégadézo, Straßburg (FR)
Max-Planck-Schule, Rüsselsheim

15+16 Uhr **Alter 2+**
Ein Wald voller Klänge
Benoit Sicat, Rennes (FR)
Waldkunstpfad, Darmstadt

16 Uhr **Alter 1,5+**
Am Meeresgrund
Collectif [23h50], Lille (FR)
Theater Alte Mühle, Bad Vilbel

Altersangaben in
Farbe und Alter +



Für jedes Alter: Kinder, Jugendliche
und auch Erwachsene



16 Uhr **Alter 2+**

Aero

Odivo theatre, Banská Bystrica (SK)
Bürgerhaus Sprendlingen, Dreieich

Mi

23.3.

9.30+11 Uhr **Alter 2+**

Ein Wald voller Klänge

Benoît Sicat, Rennes (FR)
Waldkunstpfad, Darmstadt

9.30+10.45 Uhr **Alter 3+**

Amarbari

Unterwasser, Rom (IT)
Bürgerhaus Hausen, Obertshausen

9.45+11.45 Uhr **Alter 13+**

The BIG Picture

Fetter Fisch, Münster (DE)
Bürgerhaus Schwalbach a. Ts.

10 Uhr **Alter 2+**

Aero

Odivo theatre, Banská Bystrica (SK)
Bürgerhaus Sprendlingen, Dreieich

10 Uhr **Alter 6+**

Man strikes back

Post uit Hessdalen, Antwerpen (BE)
Zoogesellschaftshaus, Frankfurt a. M.

10 Uhr **Alter 8+**

Morgen ist heute gestern

Theater Marabu, Bonn (DE)
Bürgerhaus Maintal-Bischofsheim

10+14 Uhr **Alter 14+**

Invisible Lands

Livsmedlet theatre, Turku (FI)
Heinrich-von-Kleist-Schule,
Eschborn

10.15 Uhr **Alter 5+**

Matta Matta

The 100Hands, Breda (NL)
Peter Härtling Schule, Friedrichsdorf

10.30 Uhr **Alter 4+**

Gap of 42

Chris Iris, Tübingen (DE)
Jugendkulturtreff e-werk,
Bad Homburg v. d. H.

11 Uhr **Alter 8+**

1001 Sorrys

Brands/Sistig/Steinmair,
Berlin/Bochum/Frankfurt a. M.
Frankfurt LAB

15.30 Uhr **Alter 4+**

Gap of 42

Chris Iris, Tübingen (DE)
Jugendkulturtreff e-werk,
Bad Homburg v. d. H.

19 Uhr **Alter 8+**

Morgen ist heute gestern

Theater Marabu, Bonn (DE)
Gallus Theater, Frankfurt a. M.

Do

24.3.

9+11 Uhr **Alter 5+**

Matta Matta

The 100Hands, Breda (NL)
Schönwiesenhalle, Kelkheim

9.30+10.45 Uhr **Alter 3+**

Amarbari

Unterwasser, Rom (IT)
Bürgerhaus Hausen, Obertshausen

9.30+10.45 Uhr **Alter 4+**

Gap of 42

Chris Iris, Tübingen (DE)
Robinson-Schule, Hattersheim a. M.

10+15 Uhr **Alter 6+**

Man strikes back

Post uit Hessdalen, Antwerpen (BE)
Zoogesellschaftshaus, Frankfurt a. M.

10 Uhr **Alter 8+**

Morgen ist heute gestern

Theater Marabu, Bonn (DE)
Gallus Theater, Frankfurt a. M.

10+14 Uhr **Alter 14+**

Invisible Lands

Livsmedlet theatre, Turku (FI)
Heinrich-von-Kleist-Schule, Eschborn

10.15 Uhr **Alter 13+**

Kontaktvoll – eine bewegte

Konferenz
Cie Dégadézo, Straßburg (FR)
IGS Herder, Frankfurt a. M.

11 Uhr **Alter 12+**

Tanz ist tolle ...

(UA)
Jetse Batelaan/Theater Artemis
's-Hertogenbosch (NL)
Künstlerhaus Mousonturm, Frankfurt a. M.

14.30+16 Uhr **Alter 3+**

Amarbari

Unterwasser, Rom (IT)
Bürgerhaus Hausen, Obertshausen

Fr

25.3.

N.N. **Alter 5+**

Matta Matta

The 100Hands, Breda (NL)
Europaschule, Frankfurt a. M.

9.30+10.45 Uhr **Alter 3+**

Amarbari

Unterwasser, Rom (IT)
Bürgerhaus Hausen, Obertshausen

10+16+19 Uhr **Alter 13+**

Moving Solos

Panta Rei Danseteater, Oslo (NO)
Zoogesellschaftshaus, Frankfurt a. M.

10 Uhr **Alter 13+**

The BIG Picture

Fetter Fisch, Münster (DE)
Theaterhaus Frankfurt

10.15 Uhr **Alter 13+**

Kontaktvoll – eine bewegte

Konferenz
Cie Dégadézo, Straßburg (FR)
IGS Herder, Frankfurt a. M.

11 Uhr **Alter 12+**

Tanz ist tolle ...

Jetse Batelaan/Theater Artemis
's-Hertogenbosch (NL)
Künstlerhaus Mousonturm, Frankfurt a. M.

13.30 Uhr **Treff**

Werkschau SpielRäume

Zoogesellschaftshaus, Frankfurt a. M.

15.30 Uhr **Alter 2+**

Aero

Odivo theatre, Banská Bystrica (SK)
Jugendkulturtreff e-werk,
Bad Homburg v. d. H.

19 Uhr **Alter 12+**

Tanz ist tolle ...

Jetse Batelaan/Theater Artemis
's-Hertogenbosch (NL)
Künstlerhaus Mousonturm, Frankfurt a. M.

19 Uhr **Alter 13+**

The BIG Picture

Fetter Fisch, Münster (DE)
Theaterhaus Frankfurt

Sa

26.3.

11+18 Uhr **Alter 13+**

Moving Solos

Panta Rei Danseteater, Oslo (NO)
Zoogesellschaftshaus, Frankfurt a. M.

19 Uhr **Alter 12+**

Tanz ist tolle ...

Jetse Batelaan/Theater Artemis
's-Hertogenbosch (NL)
Künstlerhaus Mousonturm, Frankfurt a. M.

19.30 Uhr **Alter 14+**

Invisible Lands

Livsmedlet theatre, Turku (FI)
Titania Theater, Frankfurt a. M.

So

27.3.

11+15 Uhr **Alter 1+**

ImpulZ

Theater De Spiegel, Antwerpen (BE)
Theaterhaus Frankfurt

15 Uhr **Alter 6+**

Schäffchen zählen

Titania Theater, Frankfurt a. M.
theaterperipherie, Frankfurt a. M.

17 Uhr **Alter 6+**

Man strikes back

Post uit Hessdalen, Antwerpen (BE)
Centralstation, Darmstadt

19 Uhr **Alter 12+**

BOOTS

Hella Lux, Frankfurt a. M.
jugend-kultur-kirche sankt peter,
Frankfurt a. M.

Mo

28.3.

9.45+11.15 Uhr **Alter 1+**

ImpulZ

Theater De Spiegel, Antwerpen (BE)
Theaterhaus Frankfurt

10 Uhr **Alter 6+**

Man strikes back

Post uit Hessdalen, Antwerpen (BE)
Centralstation, Darmstadt

10+19 Uhr **Alter 12+**

BOOTS

Hella Lux, Frankfurt a. M.
jugend-kultur-kirche sankt peter,
Frankfurt a. M.

10+14.30 Uhr **Alter 14+**

You don't own me

CHICKS*, Berlin (DE)
Stadtheater Aschaffenburg

Journal FRANKFURT

FAMILIEN-HIGHLIGHTS

FRANKFURTER-STADTEVENTS.DE

FÜHRUNGEN & EVENTS DER ANDEREN ART

ENTDECKE DEINE STADT!

APFELERNTEN ZUM MITMACHEN – ERNTE AUF DER BIO-STREUOBSTWIESE MIT ÄPFELN WIE ZU OMAS ZEITEN!
Sie möchten mal wieder „back to the roots“ und live erfahren, wie eine Apfelernte per Hand abläuft? Dann ernten Sie doch zusammen mit Ihren Kids und Höhls auf deren Bio-Streuobstwiese! Erfahren Sie, welche Schritte gemacht werden, damit die knackigen Äpfel weiterverarbeitet werden können! **SEP 17. 29 €**

DIE EINZIGARTIGE ERLEBNISWELT AM FLUGHAFEN FRANKFURT – INTERAKTIV, MULTIMEDIAL, FASZINIEREND!
Ein neues Highlight erwartet Sie & Ihre Familie mitten im Terminal 1: Das Fraport-Besuchszentrum – eine einzigartige Ausstellung zum Mitmachen für alle Altersgruppen. 360°-Erfahrungen, wie z.B. eine Fahrt durch die Gepäckförderanlage, beeindruckende Augmented-Reality-Anwendungen & vieles mehr! **FEB 18. 10-12 €**

Außerhalb des Festivalzeitraums ist **Morgen ist heute gestern** am 3.+4. April im Stadttheater Aschaffenburg zu sehen.

MEHR INFOS & BUCHUNG: WWW.FRANKFURTER-STADTEVENTS.DE





KulturRegion
FrankfurtRheinMain

Kultur in der Region – Kultur für die Region

Über 50 Städte und Kreise in Hessen, Bayern und Rheinland-Pfalz sowie der Regionalverband FrankfurtRheinMain haben sich in der KulturRegion FrankfurtRheinMain zusammengeschlossen, um den rund fünf Millionen Menschen in der Region attraktive Kulturprojekte und Veranstaltungen zu bieten. Ziel ist es, die Kultur in der Region zu vernetzen, Angebote zu bündeln und in ihrer Vielfalt erlebbar zu machen.

Die KulturRegion FrankfurtRheinMain realisiert folgende Projekte:



**Starke
Stücke**

Starke Stücke, das Internationale Theaterfestival, zeigt ausgewählte Theaterstücke für junges Publikum und begleitet sie mit Workshops. **Festivalzeitraum: 17.-28.3.2022**

Geist der Freiheit
Freiheit des Geistes



Geist der Freiheit – Freiheit des Geistes verbindet die Geschichte von Freiheit und Demokratie in der Rhein-Main-Region mit aktuellen gesellschaftlichen Fragen.

ROUTE DER INDUSTRIEKULTUR
RHEIN - MAIN



Die Route der Industriekultur Rhein-Main zeigt lebendige Zeugnisse des produzierenden Gewerbes aus Vergangenheit und Gegenwart. **20. Tage der Industriekultur: 3.-11.9.2022** mit Fokusthema „Zukunft(s)formen“

GartenRheinMain
Vom Kloostergarten zum Regionalpark

GartenRheinMain nimmt die regionale Gartenschätze in den Blick und spannt den Bogen vom Kloostergarten bis zum Regionalpark. **Fokusthema 2022: „Grünes Wissen wächst“**

MUSEEN
& SONDERAUSSTELLUNGEN

Außerdem gibt die KulturRegion jährlich das Jahresprogrammheft **Museen & Sonderausstellungen** heraus.

Querschnittsaufgaben der KulturRegion sind Kulturelle Bildung sowie die Aufbereitung und Präsentation regionaler Angebote für den Kulturtourismus.

www.krfrm.de