

FÜR SIE GETESTET · AUSGABE FRÜHJAHR 2011



Hessen hat die besten Karten

www.familienkarte.hessen.de




Familienkarte
Hessen



NEUES

vom Buch- und Medienmarkt
für Kinder und Jugendliche

VORWORT

Kennen Sie das Gefühl: An einem heißen Sommertag vor einer Eisdiele das Bedürfnis zu spüren, die ganze bunte Palette der Eissorten durchzuprobieren? Nun, unsere Expertinnen und Experten haben diese Leistung in einem anderen Bereich absolviert – und den aktuellen Kindermedienmarkt gesichtet. Mit dem Ergebnis: Es gibt auch in dieser Saison wieder viele tolle, spannende, tiefgründige, schräge, witzige und atemberaubende Geschichten, Sachbücher und andere Medien für Kinder und Jugendliche. Unsere Auswahl möchten wir Ihnen hier präsentieren: Für alle, die Kinder, Bücher, Lesen und Vorlesen lieben. Die Titel, die sich besonders gut für Vorleseaktionen eignen, haben wir dabei zusätzlich mit einem  markiert. Natürlich trifft man in jedem Titel auf Passagen, die man so bemerkenswert, lustig oder interessant findet, dass man sie am liebsten sofort weitergeben würde. Und das sollte man auch! Beim Suchen und Finden neuer persönlicher Lieblingstitel und Vorlesehits wünschen wir auf jeden Fall viel Erfolg.

Viel Spaß beim Stöbern und Entdecken

Sabine Uehlein

*Sabine Uehlein
Geschäftsführerin Programme und Projekte*

INHALT

BÜCHER FÜR DIE KLEINSTEN (ab 3 Monaten)	3
REALISTISCHE BILDERBÜCHER (ab 2 Jahren)	9
FANTASTISCHE BILDERBÜCHER (ab 3 Jahren)	11
ERZÄHLENDE TIERBILDERBÜCHER (ab 3 Jahren)	13
SACH(BILDER)BÜCHER (ab 4 Jahren)	18
MÄRCHENHAFTES UND GEREIMTES (ab 1 Jahr)	24
VORLESEBÜCHER (ab 3 Jahren)	29
ERSTLESEBÜCHER (ab 7 Jahren)	36
BÜCHER FÜR FORTGESCHRITTENE LESER (ab 8 Jahren)	39
KINDERROMANE (ab 10 Jahren)	44
JUGENDROMANE (ab 13 Jahren)	48
DAS BESONDERE BUCH (ab 5 Jahren)	54
HÖRBÜCHER UND DVDs (ab 3 Jahren)	57
ZU GUTER LETZT... (ab 2 Jahren)	61

BÜCHER FÜR DIE KLEINSTEN



Regina Schwarz
Mein erstes Buch zum Anbeißen
Ravensburger Buchverlag
ISBN: 978-3473316328
16 S., € 8.95

Schon Einjährige lieben es, gemeinsam mit den Eltern oder auch allein Bücher zu betrachten oder vorgelesen zu bekommen. Besonders beliebt sind im Kleinkindalter Reime, Bücher mit Mitmachelementen und Themen, die die Kinder aus ihrem Alltag kennen. So werden schon die Kleinsten spielerisch an Sprache und an Bücher herangeführt und erhalten gleichzeitig eine gute Grundlage für spätere Lesefreude und den damit verbundenen Lernerfolg.

„Das Händchen zum Drehen, zum Spielen die Zehen...“. In einfachen Reimen, die man auch gut mit den Kindern gemeinsam sprechen kann, werden alltägliche Handlungen vorgestellt, wobei immer ein Satz ein doppelseitiges Bild begleitet. Da wird gespielt, geschmust, gelöffelt – und natürlich geschlabbert. Und am Schluss? Da gibt's für die Mama einen Kuss! „Und für Papa im Nu – noch ein Küsschen dazu.“ Schließlich muss ja alles gerecht geteilt werden...

Das Pappbilderbuch ermöglicht schon den Allerkleinsten (ab ca. 3 Monaten) einen ersten Kontakt zum Buch: In die weichen, bunten Kunststoffecken kann man wunderbar – und gefahrlos – reinbeißen! Und später helfen die kleinen Reime beim Kennenlernen der Sprache und die bunten Bilder laden zum Betrachten und Wiedererkennen ein.



BÜCHER FÜR DIE KLEINSTEN



ab ca. 1 ½ Jahren

Graziela Preiser
Schau mal! Mein Bauernhof
 Coppenrath Verlag
 ISBN: 978-3815754658
 14 S., € 4.95

Wo wohnen denn der Bauer und seine Frau? Auf dem Bauernhof natürlich. Und außer ihnen sind dort auch viele Tiere zu Hause – von der Katze über die Hühner und Schäfchen bis zur dicken Kuh. Und wenn man genau hinsieht, hat sich sogar ein Osterhase dazwischen geschmuggelt. Es gibt immer viel zu tun: Die Kuh muss auf die Weide gebracht werden, die Milchkannen werden auf den Anhänger geladen und die Äpfel hängen plötzlich nicht mehr am Baum. Wer hat sie wohl heruntergeholt?

Die Illustrationen erinnern auf liebenswerte Art an die Küchengardinen der 70er Jahre – stark vereinfachte Formen, klare Farben, kein Hintergrund und eine Anordnung in Reihen. Die Aller kleinsten (ab ca. 1 ½ Jahren) werden das Büchlein lieben.



ab ca. 1 ½ Jahren

Doris Rübél
Wo ist mein Ball?
 Ravensburger Buchverlag
 ISBN: 978-3473316281
 12 S., € 9.95

Huhuuuu! Es ist zum Heulen: Der kleine Hase hat seinen schönen neuen Ball verloren. Wie gut, dass die nette Biene bei der Suche hilft. Da geht es „Bzzzz“ und nochmal „Bzzzz“, mit Schwung und Looping über die nächste Seite - und schon sind die beiden bei der Ente angekommen, die natürlich auch hilft - samt allen ihren Entchen. Und „hopp, hopp, hopp“ ist auch der Frosch mit von der Partie. Ob die Freunde es gemeinsam schaffen, den Ball wiederzufinden?

Ein ganz besonders schönes Pappbilderbuch, bei dem Kinder die spannende Suchaktion hören, sehen und fühlen können. Dafür müssen sie nur die Fingerchen in die ausgestanzte Spur setzen. Dass dabei ganz nebenbei die Feinmotorik gefördert wird, ist den 1 ½-Jährigen sicherlich egal. Aber es macht Spaß!



BÜCHER FÜR DIE KLEINSTEN



ab ca. 1 ½ Jahren

Duden Zwerg
**Mein erster Wortschatz –
 Bei uns zu Hause**
 Bibliographisches Institut
 ISBN: 978-3411705542
 22 S., € 5.95

Der Kinderalltag bietet allerhand Herausforderungen: Vom selbstständigen Anziehen über das Kuchenbacken bis zum Tanzen auf dem Wohnzimmerteppich. Auch im Haushalt können die Kleinen schon helfen. Denn wahrscheinlich ist die Mama nicht so begeistert, wenn junge Forscher die Erde auf dem Blumentopf auf dem Boden verteilen. Da ist es gut, wenn man weiß, wie der Staubsauger angeht. Und dass es beim Baden und Zähneputzen so einiges zu beachten gibt, ist ja wohl klar...

Ruhige, einfache Bilder in klaren Farben zeigen typische Alltagssituationen aus dem Leben der 1 ½ bis 2-Jährigen. Und am Seitenrand sind einzelne Elemente mit den dazugehörigen Begriffen aufgeführt. Dazu gibt es Fragen zum Suchen, Entdecken und Benennen.



ab ca. 1 ½ Jahren

Duden Zwerg
Schau doch mal! Die Tiere
 Bibliographisches Institut
 ISBN: 978-3411706136
 14 S., € 5.95

„Schau doch mal! Wer ist denn das?“ Na, da muss man aber ganz genau hingucken – zwischen den bunten Blumen am Gartenzaun blitzt nur etwas Rotes heraus. Doch wenn man dann die Klappe aufmacht, ist man schlauer: „Der Hahn trägt seinen roten Kamm wie eine Pudelmütze!“ Hinter der Stalltür, unter der getupften Decke, hinter den Kohlköpfen im Garten und dem Wohnzimmerstuhl, aber auch hinter dem Schilf am See und der dicken Steinmauer haben sich die Tiere versteckt. Aufmerksame Betrachter entdecken jedoch immer einen Hinweis – oder können die Reime ergänzen...

Ein gelungenes Vorlese-Papp-Bilderbuch, das nicht nur zum Zuhören und Betrachten anregt, sondern sich auch interaktiv nutzen lässt. Ab ca. 1 ½ Jahren.

BÜCHER FÜR DIE KLEINSTEN



ab ca. 2 Jahren

Hans-Christian Schmidt
Vier auf großer Fahrt
 Ravensburger Buchverlag
 ISBN: 978-3473324309
 20 S., € 9.95



„Ein Hund packt seine sieben Sachen. Er will ans Meer, mal Urlaub machen.“ Wer wünscht sich das nicht? Allerdings ist eine so große Reise für einen kleinen Hund ganz schön weit – und schon bald schmerzen die Füße. Wie gut, dass da ein anderer Hund mit seinem Roller vorbeikommt. Zu zweit geht's doch viel besser! Jedenfalls so lange, bis sie über einen Stein rumpeln und ein Rad abbricht. Ist es jetzt aus mit den Urlaubsplänen? Nein, denn glücklicherweise gibt es einen netten Helfer mit einem gelben Auto – und wenig später einen weiteren Reisegefährten mit einem roten Bus. Und dann sind die vier neuen Freunde endlich am Meer...

Süße, gereimte Ferien-Geschichte mit fantasievoll gestalteten Seiten, die den kleinen Lesern ab ca. 2 Jahren Verwandlungseffekte bieten.



ab ca. 2 Jahren

Eva Bunting
Der kleine Bär und sein kleines Boot
 Gerstenberg Verlag
 ISBN: 978-3836953467
 30 S., € 6.95



Der kleine Bär liebt sein kleines Boot. Damit kann er auf dem Waldbeerseerumrudern, Fische fangen oder sich einfach nur über die Wellen schaukeln lassen und träumen. Jeden Abend winkt er seinem kleinen Boot noch einmal vom Ufer aus zu. Allerdings wird er auch jeden Tag ein bisschen größer. Und noch ein bisschen größer. Bis er eines Tages zu groß ist – und mit dem kleinen roten Boot kentert. Was tun? Da gibt es nur eine Möglichkeit: jemanden finden, der das Boot genauso liebt wie er...

Eine zauberhafte, fast poetische Geschichte mit verträumten Bildern – und das im Pappbilderbuch! Es geht um die großen Gefühle der Kleinen – und die werden mit so viel Gespür und Zuneigung beschrieben, dass nicht nur Kinder ab ca. 2 Jahren hier ein neues Lieblingsbuch finden werden.

BÜCHER FÜR DIE KLEINSTEN



ab ca. 2 Jahren

Duden Zwerg
Oskar geht aufs Töpfchen
 Bibliographisches Institut
 ISBN: 978-3411707065
 14 S., € 6.95

Eine Windel? Kommt nicht in Frage – schließlich ist Oskar schon groß! Und heute will er seinem Freund Schlappi mal zeigen, wie das mit dem Töpfchen geht. Mit dem Hose ausziehen klappt es schon prima – nur kommt leider nix, als Oskar auf dem Töpfchen Platz nimmt. Na gut, dann wird eben weitergespielt. Und wie das so ist: Auf einmal kommt doch was. Und Oskar schafft es nur mit knapper Not. Puh, nochmal gut gegangen...

Ein großes Thema für die 2-Jährigen wird hier mit einer kleinen Geschichte altersgerecht aufgegriffen und erklärt. In einer Suchbildleiste am Seitenrand werden die Erzählanlässe mit kleinen Bildern verdeutlicht. Der Text ist knapp, die Bilder einfach – so gibt es viel Raum zum Nachfragen, Erzählen und Weiterspinnen.



ab ca. 2 Jahren

Franziska Harvey
Fienchen Wimmelinchen – In der Stadt
 Oetinger Verlag
 ISBN: 978-3789166174
 14 S., € 9.95

Josefine wird von allen nur Fienchen Wimmelinchen genannt – weil sie mit ihrem kleinen Freund Beppo so gerne durch die Gegend wuselt. Alle – das sind Fienchens Eltern, ihre Geschwister Nelli und Leo, ihr Opa Rudi, ihre Tante Amanda, ihre Freunde Clara, Suse und Leo – und natürlich all die kleinen und großen Leute aus ihrer Stadt. Die trifft Fienchen, wenn sie durch die Straßen radelt, beim Spielen auf dem Spielplatz, beim Einkaufen oder Eis essen. Und manchmal träumt sie sogar von ihren Streifzügen und allem, was sie dabei entdeckt hat...

Das mit viel Liebe gestaltete Wimmelbuch bietet zahllose Erzähl- und Sprechansätze. Den Text liefert hier nicht das Buch, sondern die Neugier und Fantasie der Kinder, die Fienchen begleiten dürfen. Ab ca. 2 Jahren.

BÜCHER FÜR DIE KLEINSTEN



ab ca. 2 Jahren

Antje Rittermann
Die Maus fliegt zum Mond

Atlantis Verlag
ISBN: 978-3715206134
12 S., € 9.90

Die kleine Maus will zum Mond fliegen. Und so eine weite Reise muss natürlich gut vorbereitet werden. Was kommt mit? Na, zuallererst mal ein großes Stück Käse. Dann auch noch ein bisschen Werkzeug – es könnte ja passieren, dass auf dem Mond etwas repariert werden muss. Und die leckeren Einmachkirschen von der Oma müssen natürlich auch eingepackt werden. Halt! Blumengießen nicht vergessen. Und jetzt? Ab ins Bett – dann geht die Reise los...

Auffällig sind hier nicht nur das etwas größere Format, sondern auch die ungewöhnlichen Illustrationen – mal ganz reduziert, mal wimmelig. So gibt es im chaotischen Mäusehaushalt viel zu entdecken – und für die eigene Fantasie bleibt noch genügend Raum. Ab ca. 2 Jahren.

UNSER FAVORIT



ab ca. 1 ½ Jahren

Xavier Deneux
Mein allererstes Bildwörterbuch

Berlin Verlag
ISBN: 978-3827054456
60 S., € 15.90

Aufgepasst! Gleich auf der ersten Seite stellen sich die beiden kleinen Hasen Max und Lilli vor – von den Spitzen der langen Ohren bis zu den Zehen. Und wie alle Kleinen (und Großen!) sind sie mal fröhlich, mal traurig, mal wütend und auch mal frech. Wir besuchen die beiden in ihrem Zuhause, schauen in Wohnzimmer, Küche und Schlafzimmer – putzen mit ihnen die Zähne, probieren vom leckeren Püree und wollen eigentlich auch noch nicht ins Bett. Schließlich gibt es draußen vor der Tür ja noch so viel zu erleben – auf der Straße, am Bahnhof, im Garten und am Strand...

Wie ein Köfferchen (mit Griff!) ist dieses niedliche Pappbilderbuch gestaltet. Und dieses Köfferchen ist randvoll gepackt – mit Dingen und Begriffen, Gefühlen und Erlebnissen der Aller kleinsten, die ihre Welt – und ihrer Sprache – entdecken wollen. Ab ca. 1 ½ Jahren.

REALISTISCHE BILDERBÜCHER



ab ca. 5 Jahren

Amy Krouse Rosenthal
**Das kleine Ferkel,
das immer aufräumen wollte**

Hanser Verlag
ISBN: 978-3446236639
32 S., € 12.90



So ein Ferkel?! Nun, das kleine Ferkel fällt einfach auf: Es mag Ordnung und Sauberkeit. Es graust ihm davor, aus seinem Zimmer einen Saustall zu machen. Schließlich dürfen seine Freunde auch ihr Zimmer aufräumen. Es ist voll ungerecht! Aber weil das kleine Ferkel eigentlich lieb und brav ist, tut es wie ihm geheißen. Und nachdem es sein Zimmer komplett verwüstet, dreckige Sachen angezogen und ordentlich Schlamm in der Wohnung verteilt hat, darf es zur Belohnung nach draußen. Was die Eltern nicht wissen: In seinem geheimen Baumhaus macht das Ferkel, was es am liebsten tut – aufräumen!

Mit viel Witz gegen den pädagogischen Strich gebürstet, und mit liebevollem Blick fürs Detail illustriert. Für alle kleinen Chaoten ab ca. 5 Jahren.



Kinder wollen sich ein Bild von der Welt machen können. Und dabei helfen ihnen realistische Bilderbücher – ob es nun um zu Hause oder anderswo geht, um Berufe, Tiere oder den ganz normalen Kinderalltag. In Büchern, die ihr tägliches Umfeld abbilden, finden Kinder Halt und Orientierung, Möglichkeiten zur Identifikation und Ansätze zur Lösung von Problemen.

REALISTISCHE BILDERBÜCHER



ab ca. 4 – 5 Jahren

Thad Krasnesky
**Ich mach, was ich will
– ich bin doch noch klein!**

Lappan Verlag
ISBN: 978-3830311676
40 S., € 12.95

Es gibt eine Entschuldigung, die für alle Untaten der 3-jährigen Ich-Erzählerin gilt – wie schlimm auch immer sie den Rest der Familie treffen: Sie ist doch noch so klein! Und diese, meist von der nachgiebig-überforderten Mama ausgesprochene Generalamnestie wird auch erteilt, wenn das Skateboard der Schwester in fantasievolle Bastelaktionen eingebunden wird, die Schuhe des Bruders in einem Erdloch im Garten landen, das ganze Haus überschwemmt und die Familien-Eidechse in einen Puppenbikini gesteckt wird. Klein sein heißt: die Macht haben! Oder etwa doch nicht?

Comicähnliche Zeichnungen, in denen man auch beim x-ten Mal Vorlesen noch Neues entdeckt, der hintergründig-boshafte Text und eine nachvollziehbare Botschaft – für Kinder ab 4-5 Jahren, aber auch geplagte Eltern und große Geschwister.

UNSER FAVORIT



Mo Willems

ab ca. 2 Jahren

Mo Willems
Knuffelhase
Gerstenberg Verlag
ISBN: 978-3836953399
32 S., € 9.95

Trixie kann noch nicht sprechen. Kein einziges Wort. Aber sie ist jetzt schon groß genug, um mit Papa in den Waschlalon zu gehen. Natürlich – wie immer – in Begleitung von Knuffelhase, ihrem aller-aller-liebsten Stofftier. So ein Ausflug mit Papa macht Spaß: Die beiden laufen durch den Park und an der Schule vorbei – und schon sind sie im Waschlalon angekommen, wo Trixie sogar beim Vollstopfen der Maschine helfen darf. Doch wenig später, auf der Straße, macht Trixie eine furchtbare Entdeckung, die sie Papa unbedingt sofort mitteilen muss: „AGGEL, FLAGGEL, KLABBEL“. Und als er es nicht kapiert: „SCHNÜFF“. Plus anschließendes Gebüll, Getobe und Geschrei bis nach Hause...

Hinreißende, im Foto-Collagen-Stil super süß und superschräg bebilderte kleine Geschichte über die Tücken von Sprache und Verständigung. Ab 2 Jahren.

FANTASTISCHE BILDERBÜCHER



ab ca. 4 Jahren

Kerstin Schoene
Monster gibt es nicht
Bajazzo Verlag
ISBN: 978-3905871227
48 S., € 12.90

Welcher Erwachsene hat nicht als Kind „Die kleine Hexe“ geliebt? Kleine Hexen, Zauberer und Gespenster, aber auch eigene Fantasiefiguren der Kinder bevölkern auch heute noch zahlreiche schöne Bilderbücher und fantastische Geschichten bezaubern kleine und große Leser. Neben der Möglichkeit, sich selbst und den eigenen Alltag in Büchern wiederzufinden, brauchen Kinder eben auch die Möglichkeit, durch Geschichten in fremde, faszinierende Welten einzutauchen und Abenteuer zu erleben, die sich in der Realität nie bieten würden. Und natürlich hat es einen ganz eigenen Reiz, wenn man angesichts von Problemen einfach magische Kräfte einsetzen kann ...



Preisfrage: Was ist das? Es ist groß, zottig, mit spitzen Stoßzähnen, Hörnern, teller-großen Augen und grasgrünen Punkten. Ein Monster? Klingt gut – kann aber nicht sein, denn: Monster gibt es nicht. Was aber ist dann dieses monstergroße, monstertstarke und monsterschaurige Wesen? Verdammst noch mal – Monster gibt es doch!! Und das wird jetzt bewiesen – mit der größten Monster-Werbetour aller Zeiten. Samt Luftballon-Post, Kuh-Jonglieren, Baum-Ausreißen und Kinder-Erschrecken...

Wer sich von dieser herzerreißenden Identitätssuche nicht anrühren lässt, hat die witzigste Monstergeschichte seit langem einfach nicht verdient! Ab ca. 4 Jahren.

FANTASTISCHE BILDERBÜCHER



ab ca. 4 Jahren

Otfried Preussler/Daniel Napp
Der kleine Wassermann
 Frühling im Mühlenweiher
 Thienemann Verlag
 ISBN 978-3-522-43678-6
 32 S., € 12.90



Es ist Frühling geworden – und die Sonne hat das Eis auf dem Mühlenweiher schmelzen lassen. Ihre Strahlen reichen bis zum Grund des Weihers – und kitzeln den kleinen Wassermann wach, der mit seinen Wassermanneltern noch Winterschlaf gehalten hat. Und was macht ein neugieriger kleiner Wassermann als Erstes? Frühjahrsputz mit seiner Mutter? Das kaputte Dach des Wassermannhauses reparieren? Falsch! Natürlich will der kleine Wassermann zuallererst seinen alten Freund, den Karpfen Cyprinus, treffen...

Der kleine Wassermann ist hier nicht ganz so vorwitzig wie im Original von 1955 – aber dafür wurde die kleine Frühlingsgeschichte von Daniel Napp absolut zauberhaft bebildert. Ein märchenhaftes, liebenswertes und altersloses Vorlesevergnügen für Kinder ab 4 Jahren.

UNSER FAVORIT



ab ca. 3 Jahren

Klaus Cäsar Zehrer
Der Kackofant
 Klett Kinderbuch Verlag
 ISBN: 978-3941411333
 32 S., € 13.90



„Der Kackofant, der Kackofant ist auf der ganzen Welt bekannt...“ Oder etwa nicht? Dann wird es aber höchste Zeit, dieses himmelblaue Tier mit dem schwungvollen Klopapierrüssel kennen zu lernen. Denn so ein Kackofant vermag viel Gutes zu tun – allein mit seiner besonderen Begabung zum ...naja, wie der Name schon sagt. Er ist halt nicht reich noch elegant, doch eines kann er echt brillant: Sandburgen am Strand verschwinden lassen, den Jäger mit dem Schießgewehr außer Gefecht setzen, dem Bauern beim Düngen des Erdbeerfeldes helfen oder auch gar imposante Töne hervorrufen – und das alles nicht etwa mit dem Rüssel...

Kinder ab ca. 3 Jahren werden haufenweise Spaß haben – wörtlich genommen! Erwachsene mit einem Faible fürs Hinter(n)sinnige ebenfalls. Für Feingeister nur bedingt geeignet...

ERZÄHLENDE TIERBILDERBÜCHER



ab ca. 3 Jahren

Nadia Malverti
Ein Schaf im Glück
 Tulipan Verlag
 ISBN: 978-3939944607
 40 S., € 14.95

Für Kinder stehen Tiere auf der Hitliste ganz oben. Und das nicht erst seit gestern! Kleine Hasen, Bären und Enten waren schon die Helden in den Bilderbüchern der Eltern- und Großelterngeneration. Und auch heute dürfen die tierischen Helden so manches Abenteuer erleben, das für die kleinen Leser viel zu gefährlich wäre.

Oft werden daher realistische Geschichten mit Hauptfiguren aus dem Tierreich erzählt – so entsteht eine gewisse Distanz, die das Ganze nicht weniger faszinierend und nachvollziehbar macht, aber bedrohliche Situationen nicht zu nahe an die Kinder herankommen lässt.



Wie ein duftiges weißes Wölkchen sieht die kleine Schafherde von Weitem aus. Doch irgendetwas stört! Und wenn man genau hinsieht, merkt man auch sofort, woran das liegt: Da ist ein schwarzer Tupfer inmitten der wollweißen Schäfchen – und das ist Olinka, das schwarze Schaf. Niemand mag mit ihr spielen, weil sie so anders aussieht. Aber Olinka will doch so gerne auch Freunde haben! Also macht sie sich auf den Weg und probiert ihr Glück bei den Hühnern, Schweinen, Kühen, Pferden und Kätzchen. Und beherrscht anschließend so tolle Spiele wie Alle-Vögel-fliegen-hoch, Bockspringen oder Blindekuh. Da machen die anderen Schafe vielleicht Augen. Ob man Olinka doch besser mitspielen lässt?

Sehr süß illustriert, mit gut verpackter pädagogischer Botschaft – einfach gelungen! Vorlese Spaß ab ca. 3 Jahren.

ERZÄHLENDE TIERBILDERBÜCHER



ab ca. 4 Jahren

Jean-Francois Dumont
Die kleine Gans, die aus der Reihe tanzt
 arsEdition
 ISBN: 978-3760749747
 36 S., € 12.95



Warum heißt das eigentlich Gänsemarsch? Na, weil die Gänse immer brav hintereinander und im Gleichschritt watscheln. Unter der Aufsicht des gestrengen Gänserichs Igor. Los geht's! Eins, zwei, eins, zwei... Doch was ist das? Igor traut seinen Ohren nicht: Eins, zwei, eins, zwei, Tak, eins, zwei, Tak... Des Rätsels Lösung: Die Gans Zita kann den Takt nicht halten! Marschierunfähig sozusagen. Aber nicht mit Igor! Zita wird ausgemustert und muss auf den Gänsehof zurückkehren. Platsch, Platsch machen ihre Füße – und ihre Tränen tropfen. Hej, das klingt nicht übel: Platsch, platsch, schnief, platsch, platsch schnief. Da fallen die anderen Tiere doch gleich mit ein...

Pfiffige Gänse-Musik-Rhythmus-Geschichte, die Kinder ab ca. 4 Jahren zu ihrem ganz eigenen (musikalischen) Stil und mehr Selbstbewusstsein anregt.



ab ca. 4 – 5 Jahren

Anu Stohner
Das Schaf Charlotte und seine Freunde
 Hanser Verlag
 ISBN: 978-3446236677
 32 S., € 12.90



Das kleine Schaf Charlotte hatte schon zwei Bilderbuchbände lang Zeit, seinen Mut zu zeigen. Und inzwischen meckern die anderen Schafe auch nicht mehr ganz so laut. Nur ihre Freunde... Tz, Tz, Tz – das ist vielleicht eine komische Bande! Und die Spiele, die die zusammen spielen! Ein Schaf, das mit einem Schwein im Matsch herumhüpft – oder mit dem Stier Kopfdrücken spielt. Wo gib't's denn sowas? Und wer hat schon mal ein Schaf beim Tauchen im Ententeich gesehen? Unerhört! Doch dann sind plötzlich zwei Schäfchen verschwunden – und der alte Hühnerhund Charly gleich mit. Nun schlägt die Stunde der seltsamen Freunde...

Charlottes drittes Abenteuer ist wieder großformatig – und großartig vorzulesen. Eignet sich auch für größere Gruppen. Das schöne Thema: Gemeinsam sind wir stark! Ab ca. 4-5 Jahren.

ERZÄHLENDE TIERBILDERBÜCHER



ab ca. 4 – 5 Jahren

Haruo Yamashita
Hurra, der Mäusezug ist da!
 NordSüd Verlag
 ISBN: 978-3314100161
 44 S., € 13.95



Dies ist die Geschichte von 1,2,3,4,5,6,...7 Mäusen! Genauer gesagt: Siebenlingsmäusen. Alle Sieben haben morgen ihren ersten Schultag – ganz schön viel Arbeit für Mama Maus. Da müssen sieben Hüte aus Flaschendeckeln, sieben Taschen aus Raupenkokons und sieben Paar Schuhe aus Walnusschalen gebastelt werden. Und der Dank? Die Mäuschen haben so gar keine Lust auf den großen Tag: Lauter fremde Mäuse, ein weiter Schulweg, überall lauern Gefahren. Doch Mama Maus weiß Rat! Sie rollt zwei dicke Wollknäuel bis zur Schule aus – und am nächsten Tag startet der große Mäusezug...

Selbst Bastelhasern juckt es bei dieser niedlichen Mäusegeschichte in den Fingern! Ein wenig Material und viel Fantasie: Fertig ist das Vorlesetheater für Kinder ab ca. 4-5 Jahren.



ab ca. 4 – 5 Jahren

Lena Hesse
**Fred und Anabel
 Eine Liebesgeschichte**
 Kinderbuchverlag Wolff
 ISBN: 978-3938766347
 36 S., € 12.90

Ja, die Liebe geht manchmal seltsame Wege! Diese Erfahrung machen der Kater Fred und die Graugans Anabel: Die beiden haben einen traumhaften Sommer miteinander verbracht – doch nun muss Anabel mit ihrer Familie in den Süden fliegen. Und Fred bleibt zurück. Mit gebrochenem Herzen! Und einer großen Sehnsucht. Die spürt auch Anabel, die mit ihrer 340-köpfigen Graugans-Familie am grünen See in der Steppe ihr Winterquartier bezogen hat. Es folgen lange Monate und viele ungelöste Fragen und quälende Zweifel: Ob Fred wohl eine andere gefunden hat? Ob Anabel ihren Freund wohl vermisst?

Liebesgeschichten passen für jedes Alter – wenn sie so zauberhaft, fantasievoll illustriert und warmherzig erzählt sind wie diese. Einfach zum Verlieben! Ab ca. 4-5 Jahren.

ERZÄHLENDE TIERBILDERBÜCHER



ab ca. 5 Jahren

Janosch
Janoschs tierische Parade
 Beltz und Gelberg
 ISBN: 978-3407799791
 196 S., € 14.95

Dass es in Panama sooo schön ist, wissen nicht nur der kleine Bär und der kleine Tiger, sondern alle, die mit Janoschs klassischen Geschichten aufgewachsen sind. Und natürlich fehlt das liebenswerte Abenteuer auch nicht in der Geburtstagsparade. Aber es gibt noch viel mehr zum Vorlesen, Staunen, Lachen und Gruseln in dieser Sammlung. Die gar schauerliche Gänseoper etwa. Bei der am Ende natürlich dem Fuchs der Kragen über die Ohren gezogen wird: „Abendrot, der Fuchs ist to – ot...“ Oder die erbaulichen Reimgeschichten von Rasputin, dem Vaterbären. Oder „Der Löwe Hans geht zum Frisör“: Drei Bilder – drei Reime. Die Mähne ist ab, die Geschichte ist aus...

Witzig, verdreht, ein kleines bisschen böse, vergnüglich, anarchisch – Janosch eben! Herzlichen Glückwunsch zum 80. von allen Fans ab ca. 5 Jahren.



ab ca. 5 Jahren

David Melling
Die wilden Strolche machen Rabatz
 Oetinger Verlag
 ISBN: 978-3789168802
 32 S., € 12.95

Es soll natürlich eine supertolle Theateraufführung werden! Doch schon bevor der Vorhang sich hebt, beginnen die Probleme – und zwar sozusagen im Inneren des großen Drachen, der in dem Märchenstück natürlich eine tragende Rolle spielen wird. In dem grünen Kostüm stecken nämlich die wilden Strolche und damit ist garantiert, dass es im Bauch des Ungeheuers heftig rumort. Das fängt mit der Frage „Kopf oder Schwanz“ an – und hört mit der Beschwerde über den Gestank am hinteren Ende auf. Und dann kommt zu allem Überfluss auch noch ein niedliches kleines Schaf vorbei und möchte unbedingt die Rolle der rosaroten Prinzessin übernehmen...

Chaotisch-vergnügliher Bilderbuchspaß mit tollen Bildern, die zu einem Mix aus Vorlesen und Erzählen einladen, an dem sich die kleinen Zuhörer bestimmt beteiligen werden. Ab ca. 5 Jahren.

ERZÄHLENDE TIERBILDERBÜCHER



ab ca. 5 Jahren

In-seon Chae
Zwölf und der Wolf
 Aracari Verlag
 ISBN: 978-3905945133
 28 S., € 14.90



Mama Ente hat viele, viele Eier gelegt! Wie viele genau? Mal sehen: 1,2,3....12! Moment mal – das ist entschieden zuviel. Geplant waren eigentlich nur sechs. Also muss Mama Ente die Nachkommenschar in sechs Reihen aufstellen. Nochmal zählen – jetzt stimmt's. Aber vier wären eindeutig besser! Gesagt, getan. Die Enten-truppe wird neu aufgestellt – und zwar in 4 Reihen mit jeweils 3 Entchen. Prima, das sieht doch schon besser aus. Obwohl - drei Eier wären natürlich noch übersichtlicher. Und wie sieht die neue Entchen-Ordnung jetzt aus? Naja, nicht ganz so gut wie mit zwei Eiern. Das wäre einfach perfekt! Jedenfalls so lange, bis der große böse Wolf vorbeikommt...

Viel mehr als ein Zählbuch – und nicht nur für gewitzte kleine (Mengen)-Rechner ab ca. 5 Jahren ein ganz großer Spaß. Besonders wegen der zum Verlieben schönen, subtil witzigen Illustrationen.



ab ca. 3 Jahren

Chris Haughton
Kleine Eule ganz allein
 Sauerländer Verlag
 ISBN: 978-3794152728
 32 S., € 14.95

Tja, eines steht fest: Die kleine Eule ist aus dem Nest gefallen. Was nicht feststeht ist, wie sie ihre Mami wiederfinden kann. Und dabei kann das Eulenkinder dem hilfsbereiten Eichhörnchen seine Mami doch hervorragend beschreiben. Sie ist soooo groß! Aber nein, nein, nein – es ist nicht der große Bär. Denn die Eulenmami hat ja auch hochstehende Ohren. Alles klar? Aber nein – es ist auch nicht der Hase. Und schon gar nicht der Frosch – obwohl er auch so große Augen hat. Ach herrje – wird die kleine Eule ihre Mami etwa nie wiedersehen?

Leuchtend farbige, fast ornamental wirkende Illustrationen begleiten diese besonders schöne Geschichte über eine große Kinderangst – die natürlich ein Happy-End hat. Oder jedenfalls fast... herzerwärmend, schon für die Kleinsten (ab ca. 3 Jahren) geeignet.

SACH(BILDER)BÜCHER

Viele Kinder lieben Sachbücher. Und das hat seinen Grund: Sie bieten eine gute Kombination aus Lesespaß und Information und verlocken häufig auch „Lesemuffel“ dazu, mal ein Buch in die Hand zu nehmen. Nicht nur Jungen lassen sich von tollen Tiersachbüchern, Büchern über ferne Länder, Natur oder Technik neugierig machen. Tolle Fotos oder andere Abbildungen ermutigen die Kinder, sich auch an die – meist kurzen und gut gegliederten – Texte zu wagen. Sach(bilder)bücher lassen sich wunderbar mit Vorlesegeschichten kombinieren. So macht es zum Beispiel nicht nur Kindern Spaß, Geschichten über Tiere oder Naturphänomene mit Sachinformationen zu vertiefen.



ab ca. 4 Jahren

Benjamin Bécue
Weltall zum Anfassen
Velber Verlag
ISBN: 978-3841100139
16 S., € 12.95

Eigentlich ist es ja gar nicht so schwer zu verstehen – die Sache mit dem Weltall. Man braucht nur die fröhlichen bunten Bilder mit den Klappen, Fühlelementen, Glitzer- und Strukturfolien zu betrachten – und schon kann man nachvollziehen, warum die Erde auch „Der blaue Planet“ heißt. Oder warum die Sonne eine Feuerkugel ist. Und man versteht auch auf Anhieb, was das Wort „Umlaufbahn“ bedeutet, wenn man mit den Fingern in den ausgestanzten Kreisen die Bahnen der Planeten nachfährt. Natürlich kann man sich dann auch eine Stadt auf dem Mars vorstellen – mit fliegenden Autos, Robotern und einem Landeplatz auf jedem Haus...

Hier wird allererstes Weltraum-Wissen für die jüngsten Leser vermittelt: Einfach, plastisch, mit einem Augenzwinkern. Ab 4 Jahren.

SACH(BILDER)BÜCHER



ab ca. 4 – 5 Jahren

Ute Fuhr
Licht an! – Tiere der Urzeit – Band 26
Meyers kleine Kinderbibliothek
ISBN: 978-3411070862
24 S., € 8.95

Vor vielen Millionen Jahren wurden die Ozeane, das Land und die Luft von Tieren beherrscht, die heute längst ausgestorben sind. Und denen man vielleicht auch nicht unbedingt begegnen möchte. In der Tiefe des Ozeans war zum Beispiel der Elasmosaurus unterwegs – ein riesiger Meeresdinosaurier mit einem bis zu acht Meter langen Hals. Direkt freundlich sah der nicht aus! Und auch die spitzen Zähne des Archaeopteryx, des ältesten Vogels, der vor etwa 150 Millionen Jahren lebte, lassen den Betrachter schauern. Dagegen wirken das Mammut und der Riesenbiber vergleichsweise harmlos...

Mit Begeisterung (und der Taschenlampe aus Pappe) werden Kinder ab ca. 4-5 Jahren auf Expedition in die Urzeit gehen – und faszinierende Welten auf den Folienseiten zum Vorschein bringen.



ab ca. 5 Jahren

Maurice Pledger
Zauberklänge der Nacht
Mit vielen verschiedenen Tierstimmen
Ravensburger Buchverlag
ISBN: 978-3473553310
18 S., € 16.99

Langsam senkt sich die Nacht über den Wald. Aber was ist das? Ein Rascheln, Quaken, Zirpen – und ein dumpfer Ruf. Viele Tiere des Waldes sind eben erst aufgewacht: Kauz, Dachs und Maus gehen auf Futtersuche. Das ist im Süden, am Meer, nicht anders. Dort zirpen die Zikaden lautstark ihr Lied und man hört die Flügelschläge der Fledermäuse, die auf der Jagd nach Nachtfaltern sind. Ganz anders ist dagegen die Geräuschkulisse einer Nacht in den Bergen oder in den Tiefen der Sümpfe...

Ein Sachbuch, das Magie verströmt? Das gibt es! Zunächst entfaltet sich das faszinierende Pop-up-Tierreich – und dann lauscht man gebannt der geheimnisvollen Geräuschkulisse... Für Groß und Klein, ab ca. 5 Jahren.

SACH(BILDER)BÜCHER



ab ca. 5 Jahren

Stéphane Frattini
Ringelschwanz und Tierpopo

Sauerländer Verlag
ISBN: 978-3794191840
24 S., € 12.95



Zugegeben: Der Blickwinkel ist ungewöhnlich. Denn in diesem Foto-Sachbuch schaut man Ente, Storch, Okapi, Rhinoceros, Truthahn oder Schwein nicht etwa tief in die Augen. Oder jedenfalls nicht sofort. Zuerst strecken sie dem Betrachter ihren Bürzel, Puschelpopo oder Ringelschwanz entgegen. Und erst, wenn man die Fotoklappe öffnet, erfährt man, um wen es sich handelt. Natürlich gibt's dann auch gleich noch mehr Infos zu dem jeweiligen Tier – und über die Besonderheiten seines Federkleids, seines Schuppenpanzers oder seines samtigen Falls...

Eine originelle Idee, tolle Fotos und knappe Texte – so macht Sachwissen auch schon Kindern ab 5 Jahren und eingefeischten Lesemuffeln Spaß!



ab ca. 5 Jahren

May Nelson
TING: Meerestiere

Ein Buch zum Lesen, Lernen und Hören
Velber Verlag
ISBN: 978-3841100832
16 S., € 11.95

Jetzt mal ehrlich: Der blaugeringelte Krake sieht ganz schön unheimlich aus. Und dem Infokasten neben dem Bild kann man entnehmen, dass er das giftigste Tier im Meer ist – ein einziger Biss lähmt seine Beute innerhalb von Sekunden. Wem das noch nicht schauerlich genug ist, der tippt mit dem Ting-Stift kurz auf die detailgetreue farbige Zeichnung – und schon ertönt ein raschelndes, rauschendes und irgendwie bedrohliches Geräusch – der Krake scheint sich zu nähern...

Die Meereswelt ist ein faszinierendes Thema. Und mit dem Ting-Stift erfahren Kinder ab ca. 5 Jahren noch mehr über Haie, Delfine, Blauwale und andere Meeresbewohner – spielerisch und interaktiv. Eine spannende Expedition für Augen und Ohren! Ab ca. 5 Jahren.

SACH(BILDER)BÜCHER



ab ca. 5 Jahren

Jean C. Marzollo
Ich sehe was... Bunte Spielzeugkiste

Kosmos Verlag
ISBN: 978-3440127759
72 S., € 12.95

Was für ein Durcheinander! Der Betrachter ist zunächst einmal wie erschlagen: Hier sieht es ja (fast) schlimmer aus als in den meisten Kinderzimmern! Aber wenn man die kunterbunten Foto-Doppelseiten dann ein bisschen genauer betrachtet, kann man sie doch entdecken: Die acht zahmen Katzen, die drei roten Herzen und die Muschel vom Strand. Oder den Spitzer, die Flasche und das Pferd ohne Reiter auf der nächsten Seite. Den Auftrag bekommt man in Reimform: „Es gibt einen Adler und ein rosa Schwein – wo werden die Melone und der Hase wohl sein?“

Die beliebte Reihe eignet sich wunderbar für alle, die ihre Aufmerksamkeit, Beobachtungsgabe und Konzentration schulen wollen. Und Achtung: Lösungen gibt's nicht! Suchspaß für alle, ab ca. 5 Jahren.



ab ca. 6 Jahren

Was Kinder wissen wollen.
Warum brauchen Erfinder Glück?
Verblüffende Hintergründe zu großen Erfindungen

Velber Verlag
ISBN: 978-3841100016
44 S., € 10.90

Warum brauchen Erfinder Glück? Manchmal ist es eben schlichter Zufall, der Menschen weltbewegende Entdeckungen machen lässt. Wie zum Beispiel die Steckdose, das Telefon oder das Flugzeug. Oder ein neues Produkt hat einen geradezu abenteuerlichen Hintergrund – wie zum Beispiel die beliebten Jeans, die auf die amerikanischen Goldsucher zurückgehen. Und dass wir heute nicht zu Fuß in den vierzigsten Stock laufen müssen, verdanken wir einem lebensgefährlichen Experiment, das 1845 in New York stattfand...

Spannend, lehrreich und manchmal auch komisch werden hier die Hintergründe großer Erfindungen erklärt – vom Tempotaschentuch über die Pizza Margherita bis zum Dynamit. Ab ca. 6 Jahren.

SACH(BILDER)BÜCHER



ab ca. 6 Jahren

Nicola Davies
Tiere Grundsichwissen
Dorling Kindersley
ISBN: 978-3831017669
160 S., € 12.95

Das ist ja mal eine interessante Kapitelaufteilung für ein Tier-Lexikon: „Vielfalt der Tiere“, „Sich fortbewegen“, „Nahrung aufnehmen“, „Die Welt wahrnehmen“ und „Tierkinder“. Und in den einzelnen Kapiteln verstecken sich dann so interessante Infos wie die vom letzten lebend gesichteten Quastenflosser. Der wurde übrigens 1938 vor der Küste Südafrikas gefangen. Oder man lernt in einem Experiment ganz praktisch, welche Form am besten schwimmt – Kugel, Rechteck, Boot oder Fisch. Und wer wusste schon, dass der Kothaufen eines afrikanischen Elefanten bis zu 18 kg wiegt – und innerhalb eines Tages von Mistkäfern vernichtet wird...

Bunt, bildlastig, mit kurzen, knackigen, teils schrägen Infos – so muss ein Lexikon für Kinder ab 6 Jahren heute aussehen!



ab ca. 12 Jahren

Jürgen Bräter
Warum haben wir Sand in den Augen und Schmetterlinge im Bauch?
Beltz und Gelber Verlag
ISBN: 978-3407753540
248 S., € 17.95

24 Stunden im Leben des menschlichen Körpers? Klingt ziemlich trocken. Ist es aber gar nicht. Denn ganz ehrlich: Wer hat sich noch nie Gedanken darüber gemacht, warum man eigentlich morgens aufwacht, was eine innere Uhr ist oder warum wir nach dem Schlafen das Bedürfnis haben, uns zu recken und zu strecken? Vor dem Spiegel im Badezimmer tauchen dann wieder neue Fragen auf. Zum Beispiel: Kriegt man von Schokolade eigentlich Pickel? Das ist schließlich genauso wichtig wie eine der letzten Fragen am Abend: Machen Chips süchtig??

Wunderwerk Körper! Für Erwachsene genauso interessant wie für junge Leser ab ca. 12 Jahren. Kompetent, verständlich und unterhaltsam übergebracht.

SACH(BILDER)BÜCHER



ab ca. 14 Jahren

Karin Feuerstein-Praßer
Da hielt die Welt den Atem an
Ereignisse und Schauplätze, die Schlagzeilen machten
Ravensburger Buchverlag
ISBN: 978-3473552818
191 S., € 22.95

„Ich bin im Gebrauch der Macht gar nicht so pingelig!“ Dieses Zitat sagt viel über Konrad Adenauer, den ersten Kanzler der jungen Bundesrepublik, aus. Und mit seiner Epoche – der Nachkriegszeit – beginnt dann auch der spannende Überblick über Meilensteine der Geschichte – in Deutschland und der Welt. Da kann man die Hintergründe der 68er-Studentenbewegung ebenso knapp, fundiert und mit vielen Fotos veranschaulicht nachlesen wie die Gründung der Islamischen Republik im Iran, 1979 – oder das Ende des Apartheid-Regimes in Südafrika. Auch der Zusammenhang der Ereignisse in Afghanistan und im Irak wird nachvollziehbar erläutert. Mit einem Vorwort von Steffen Seibert *Zeitgeschichte im Zeitraffer. Sehr lesenswert! Ab ca. 14 Jahren.*

UNSER FAVORIT



ab ca. 6 Jahren

Herbert Günther
Wir Kinder von früher
Bilder und Geschichten aus einer anderen Zeit
Klett Kinderbuch Verlag
ISBN: 978-3941411395
128 S., € 19.90



Für Kinder von heute macht es wahrscheinlich kaum einen Unterschied, ob über die Zeit Napoleons oder die Zeit in Deutschland direkt nach dem Zweiten Weltkrieg erzählt wird. Beides ist gleichermaßen unvorstellbar. Väter, die nach Jahren als Spätheimkehrer zu ihren Familien zurückkehren, Kohlenklau, Spielen in Ruinen, zwei Stunden anstehen am Kartoffelwagen und ein Schulweg von über einer Stunde. Zu Fuß!

Die zahllosen zeitgenössischen Privat-Fotos und kurze, einfach und persönlich geschriebene Kapitel, in denen die großen und kleinen Freuden, Sorgen, Feste, Spiele, Abenteuer, Freundschafts- und Familiengeschichten der Kinder von damals erzählt werden. Ein Schatz für Großeltern, Eltern und Kinder – zum Entdecken und Erinnern! Ab ca. 6 Jahren.

Märchen und Gedichte haben bis heute nichts von ihrer Faszination verloren. Ob man nun auf klassische Märchen, Fabeln oder Balladen zurückgreift oder märchenhafte Geschichten, moderne Verse und Sprachspielereien wählt – die vertrauten Figuren und Elemente lassen uns eintauchen in die reiche Welt von Fantasie und Sprache. Ganz nebenbei lernen Kinder dabei auch, dass es verschiedene Sprachebenen gibt. Und wer hat nicht noch aus Kinderzeiten den besonderen Klang vorgelesener oder erzählter Märchen im Ohr oder erinnert sich an geliebte Fingerspiele oder Verschen, die in der Familie weitergegeben wurden?



Duden Zwerge
Allererste Fingerspiele
 Vom Spielen und Kuschneln
 Bibliographisches Institut
 ISBN: 978-3411737543
 12 S., € 5.95

„Ein Käferkind, das ist geschmückt mit sieben kleinen Pünktchen...“ Und wo sind die? Am Bauch, am Bäckchen, am Händchen, am Füßchen, am Ärmchen, am Ohrchen mitten auf der Nasenspitze. Natürlich wird jedem Baby dieses Kitzelspiel gefallen – und die immer gleichen Worte prägen sich nachhaltig ein. So entdeckt man von Anfang an Sprache als etwas Schönes, Spielerisches. Ob nun mit dem Fingerspiel vom kleinen Auto, in das alle einsteigen wollen oder mit dem Fähnlein auf dem Turm, das sich dreht bei Wind und Sturm. Und für das man einfach nur die Hände hin- und herbewegen muss...

Neue und klassische Fingerspiele – niedlich illustriert, mit einfacher Anleitung. Kinder ab ca. 1 Jahr (und auch jünger) werden die Verse und Reime lieben!



James Krüss/Lisl Stich
Eine lustige Froschreise
 Boje Verlag
 ISBN 978-3-414-82246-8
 32 S., € 9.99



„In dem grünen alten Park, bei dem Schlosse Siebeneich wohnten sieben alte Frösche in dem grünen alten Teich...“ Und was kommt dabei heraus? Natürlich ein gewaltiger Froschgesang! Über Ägypten, das Land der Sehnsucht – mit dem schlammigen Nilufeln und den unvergleichlich fetten Fliegen. Eines Tages haben die Frösche genug vom Träumen und machen sich auf den Weg. Der ist weit, beschwerlich und gefährlich! Doch weil der rettende Hopser im Straßengraben endet, beschließen die Reisefrösche kurzerhand, dass sie ihr Ziel jetzt erreicht haben und sind selig: „Herrlich ist das Land Ägypten...“

Weise, witzig, wunderbar! Der gereimte und mit Witz und Liebe bebilderte Vorleseklassiker für Kinder ab 3 Jahren hat seit 1960 nichts von seiner Frische verloren!



Regina Schwarz
Wippen, zappeln, popowackeln – mach mit beim Wi-wa-wackeldackeln!
 Esslinger Verlag
 ISBN: 978-3480227068
 32 S., € 12.90

Was macht der Wackeldackel? Wackeln natürlich. Aber nicht einfach so – er macht den Wi-, Wa-, Wackeldackeltanz. Und wie man den genau macht, kann man in der kleinen Illustration unten auf der Bilderbuchseite sehen. Auch für „Fang den Frosch“ gibt es eine Anleitung in bebilderten Schritten: Auf einem Bein stehen, im Storchengang gehen, mit den Händen einen Schnabel formen und – Schnapp! - den Frosch fangen. Und bei „Patsche-Matsche- Musgesicht – kuddel, muddel, Schmuddelwicht“ handelt es sich nicht etwa um eine Anleitung zum Dreckigmachen, sondern um einen Abzählreim...

Das macht sicher nicht nur Kindern ab ca. 3 Jahren einen Riesenspaß: Ein witziges Bilderbuch mit Reimen und Bewegungsspielen. Und die Anleitungen versteht man auch ohne den Text. Super!

MÄRCHENHAFTES UND GEREIMTES



ab ca. 3 Jahren

Melanie Brockamp
Mein Märchen-Wimmelbuch
 Coppenrath Verlag
 ISBN: 978-3649601852
 14 S., € 9.95

Die ganze Welt der Märchen auf sechs Doppelseiten! Und natürlich gibt es da einfach märchenhaft viel zu entdecken: zum Beispiel den Zauberwald samt Rapunzelturm und Hexenhäuschen. Oder man kann sich die Szenarien von Tischlein-Deck-Dich, den Sieben Raben und Frau Holle im Märchenreich anschauen. Am Wichtelteich und im Elfenland gibt es viele fantastische Wesen zu bestaunen und in der Unterwasserwelt trifft man die kleine Meerjungfrau und allerlei Seeungeheuer. Kleine Mädchen werden sich vielleicht am liebsten im Märchenschloss aufhalten – wo die böse Fee allerdings gerade ihren unheilvollen Fluch ausspricht...

Farbenfroh und wimmelig präsentieren sich hier bekannte Märchenschauplätze. Für Kinder ab ca. 3 Jahren gibt es viel zu gucken, zu fragen und zu erzählen...



ab ca. 5 Jahren

Angelika Glitz
Gustav und der Froschkönig
 Ravensburger Buchverlag
 ISBN: 978-3473324064
 32 S., € 12.95



Quaker, der Großmaulfrosch, hat ein Problem: Er kann nur einschlafen, wenn Gustav ihm eine Geschichte vorliest. Und zwar am besten eine, in der ein toller Frosch vorkommt. Was würde Ihnen da als Erstes einfallen? Richtig: Der Froschkönig! Quaker gibt sich mit diesem – übrigens in perfekten Reimen vorgetragenen – Märchen auch zufrieden. Natürlich erst, nachdem geklärt wurde, ob die Prinzessin auch hübsch ist. Am nächsten Tag zeigt die Geschichte allerdings ungeahnte Spätfolgen: Quaker will augenblicklich geküsst werden! Dafür fühlen sich nun weder Gustav noch Gitti Gans zuständig. Muss Quaker jetzt etwa für immer ein Frosch bleiben? Die Lösung des Problems ist so kreativ wie alltagstauglich...

Für Kinder ab ca. 5 Jahren, verhinderte Prinzen und unerlöste Frösche aller Arten. Ein Vorlesemärchen der ganz anderen Art!

MÄRCHENHAFTES UND GEREIMTES



ab ca. 5 Jahren

Franz Hohler
Es war einmal ein Igel
 Kinderverse
 Hanser Verlag
 ISBN: 978-3446236622
 56 S., € 12.90

„Es war einmal ein Kran, der hatte einen Plan: er wollt in seinem Leben, einmal ein Nilpferd heben...“ Wer solcherlei Gedankengänge abstrus findet, liegt bei den Versen von Franz Hohler völlig falsch. Wer allerdings ein Faible für blühenden Blödsinn bzw. fortgeschrittenen Unsinn hat, wird die gereimten Mini-Geschichten von Haien, die nicht bis vier zählen können, einem Nebel, der (vermutlich aus reimtechnischen Gründen) August Strebel heißt oder dem Kalb von der Alp, das in Genf Senf essen geht, einfach nur hinreißend finden...

Franz Hohler ist ein Meister des nur vordergründig einfachen Reims – und Kathrin Schärer hat die Verschen in ganz besonders liebevolle Bilder umgesetzt. Einfach nur schön! Ab ca. 5 Jahren – und für alle Morgenstern- und Ringelnetzfans.



ab ca. 5 – 6 Jahren

Gerald Jatzek
Rabaukenreime
 Nilpferd in Residenz Verlag
 ISBN: 978-3701720798
 61 S., € 16.90

Schon mal was vom Schokolöwen gehört? Nein? Kein Wunder – denn den bekommt man nur selten zu Gesicht, da er meist nächtens und in der Küche sein Unwesen treibt. Da ist das Reimland schon bekannter – aber wer weiß denn, dass Speisen dort etwas beweisen müssen? Nämlich einen Reim auf Essen – sonst kann man's vergessen! Bei derart fragwürdigen Gestalten und Zuständen ist man geradezu erleichtert, wenn man auf eine ganz normale Fee trifft. Aber die kommt nach der Reise mit Straßenbahn und Luftballon erst übermorgen an...

Vergnügliches Chaos pur! Da wirbeln die fantasievollen Illustrationen über die Seiten, die Reime setzen sich dreist im Gehörgang fest und beim Nachsprechen der Nonsens-Verse und Sprachspielereien macht man sich nicht selten einen Knoten in die Zunge... Ab ca. 5-6 Jahren.

MÄRCHENHAFTES UND GEREIMTES



Schläft ein Lied in allen Dingen Das große Familienliederbuch

Tulipan Verlag
ISBN: 978-3939944638
219 S., € 29.95

Was für ein schöner Titel! Und das Eichen-dorff-Zitat trifft den Nagel auf den Kopf: Zu jeder Tages- und Jahreszeit, bei jeder Tätigkeit und zu fast jedem Anlass gibt es ein passendes Lied! Da findet man ein bekanntes Schlaflied wie „Der Mond ist aufgegangen“ – aber auch das französische „Au clair de la lune“. Im Frühjahr lässt sich „Kuckuck, Kuckuck...“ ebenso schön singen wie „Itsy bitsy spider“ und bei den Berufs- und Ständeliedern reicht das Spektrum von den fleißigen Handwerkern bis zur Moritat von Mackie Messer. Ganz nebenbei: Kennen Sie schon den türkischen Text zu „Bruder Jakob“?

Wirklich gelungene, vielfältige und sehr stimmig illustrierte Auswahl klassischer und neuer, deutscher und internationaler Kinder- und Volkslieder. Eine Instrumental-CD ergänzt dieses zeitlose musikalische Familienbuch für jedes Alter und jeden Anlass!

UNSER FAVORIT



ab ca. 5 Jahren

Anne Crahay Oben Krone, unten ohne

Mixvision Verlag
ISBN: 978-3939435303
40 S., € 13.90 *

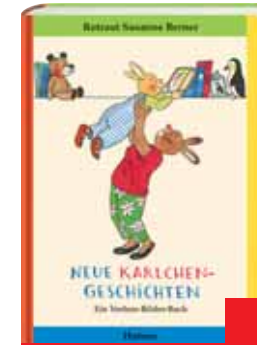
„Es war einmal ein König, der König Dagobert, der trug sein Unterhöschen immerzu verkehrt!“ Und da muss er sich ja nun nicht wirklich darüber wundern, dass alle Untertanen sich über ihn lustig machen. Ein König mit nacktem Popo ist eben einfach – unköniglich! Also beschließt der beschämte Dagobert auf die Suche nach einem neuen königlichen Unterhöschen zu gehen. Doch leider passt die Unterwäsche von Tausendfüßler, Igel, Schwein, Elefant, Fledermaus und den anderen Tieren so gar nicht zum königlichen Hinterteil. Wird Dagobert für immer unbehoben bleiben?

Auch wenn die – übersetzten – Reime sich gelegentlich selbst ein Bein stellen: Ein wunderschönes, fantasievolles Bilderbuch ab 5 Jahren, das im wahrsten Sinne des Wortes Stoff für kreative Umsetzung und jede Menge Gesprächsanlässe bietet. Gerade wegen des schlüpf(e)rigen Themas...

VORLESEBÜCHER



Gibt es etwas Schöneres, als in einer geborgenen, gemütlichen Atmosphäre spannenden, lustigen, besinnlichen oder auch schaurigen Geschichten zuzuhören? Kinder lieben Vorlesen – und für Erwachsene ist das oft eine Erinnerung an lieb gewonnene Kindheitsrituale. Eine Geschichte erhält durch den Vorleser einen unnachahmlichen Charakter, die sie nicht selten zu einem besonderen und nachhaltigen Erlebnis macht. Und für die Zuhörer gibt es auch keine Altersbeschränkung!



ab ca. 3 Jahren

Rotraut Susanne Berner Neue Karlchen-Geschichten

Hanser Verlag
ISBN: 978-3446236769
64 S., 9.90 €



Karlchen ist böse! Sehr böse sogar! Mama hat ihm einfach die Fernbedienung weggenommen. Und dabei findet Karlchen Fernsehen toll – und alles, was Mama ihm vorschlägt, taugt nichts. Beim Staubsaugen helfen? Blöd! Ein Buch betrachten? Langweilig! Ein Bild malen? Doof! Nein, nein – Karlchen will fernsehen! Und wie gut, dass Mama das dann auch einsieht. Obwohl sie es vielleicht ein bisschen anders verstanden hat. Denn sie schlägt vor, das Fahrrad zu nehmen, sich draußen ein schönes Plätzchen zu suchen und dort fernzusehen. Mit dem neuen Fernglas...

Karlchen ist längst Kult! Und die neuen Mini-Geschichten aus dem (Hasen)-Alltag sprechen Kindern ab ca. 3 Jahren wieder aus der Seele. Zauberhaft illustriert!

VORLESEBÜCHER



ab ca. 3 – 4 Jahren

Paul Maar u.a.

Die schönsten Gutenacht-Geschichten für die Kleinen

Ellermann Verlag
ISBN: 978-3770724802
118 S., € 12.95



Den kleinen Häwelmann und seine nächtliche Reise kennt doch wohl jeder!? Wenn nicht, wird es jedenfalls Zeit. Und wer dann auf den Geschmack gekommen ist, der findet hier noch viel mehr Erstaunliches, Abenteuerliches und Unerhörtes – ob es nun um eine raffinierte nächtliche Räuberfalle, Bärenträume oder die Nasi-Naso-Indianer und ihre Pups- und Popelgewohnheiten geht. Für alle, denen das vor dem Einschlafen zu aufregend ist, gibt es auch noch Neues von der freundlichen Mondhexe oder dem zauberhaften Traumlicht...

Für Gutenacht-Geschichten kann man nie zu groß sein – und zu klein eigentlich auch nicht! Schon gar nicht, wenn sie so heiter, lustig und verträumt herkommen wie die literarischen Betthupferl dieses Sammelbandes. Ab ca. 3-4 Jahren.



ab ca. 4 Jahren

Beate Dölling u.a.

Mutgeschichten zum Vorlesen

Bibliographisches Institut
ISBN: 978-3411710744
56 S., € 9.95



Zuhören macht schlau – und manchmal vielleicht sogar mutig! Ein Beispiel? Zilly Zebra ist ganz verzweifelt, weil sie eines Morgens komplett streifenlos aufwacht. Sie ist jetzt plötzlich rabenschwarz oder vielleicht auch pantherschwarz oder mistkäferschwarz. Jedenfalls sieht sie keinesfalls mehr wie ein Zebra aus. Wie gut, dass sie nicht den Mut verliert und sich – mit Hilfe ihrer Freunde – einfach neue Streifen beschafft. Und genauso viel Mut und Einfallsreichtum beweisen auch die anderen Geschichtenhelden – vom kleinen Gespenst über Ritter Cosimo, den Drachenjäger bis zu Nile Nilpferd, die Tänzerin werden möchte...

Vorlesespaß mit Mehrwert! Bunt bebildert, mit Fragen zum Textverständnis, Rätseln, Suchaufträgen und Erzählanlässen. Auch zum Lesen mit verteilten Rollen geeignet. Ab ca. 4 Jahren.

VORLESEBÜCHER



ab ca. 5 Jahren

Cornelia Funke

Cornelia Funke erzählt von Bücherfressern, Dachbodengespenstern und anderen Helden

Loewe Verlag
ISBN: 978-3785572702
196 S., € 7.95



Sten liebt die Höhle, die er sich auf dem Dachboden aus den alten Büchern seines Opas gebaut hat. Wo sonst soll er die Kiste aufmachen, auf die Opa „Unbedingt heimlich öffnen“ geschrieben hat? Und was findet er darin? Ein kleines, pelziges Etwas, das einem Meerschweinchen ähnelt. Dieses seltsame Wesen entpuppt sich als immer hungriger Bücherfresser, der sich von Geschichten ernährt – also von abenteuerlichen Reisen, versunkenen Welten, dunklen Geheimnissen und verlorenen Schätzen. Futter gibt es auf dem Dachboden genug – und einen aufmerksamen Zuhörer auch...

Der Geschichten-Klassiker von Cornelia Funke bietet allerfeinstes (Vor)-Lesefutter für Bücherfresser und alle, die es werden wollen. Ab ca. 5 Jahren.



ab ca. 5 Jahren

Annette Neubauer/Claudia Ondracek/
Sabine Rahn u.a.

Komm, lass uns zusammen lesen!

Klett Verlag
ISBN 978-3-12-949033-4
160 S., € 14.95



Was haben zwei Pinguine, die als blinde Passagiere unterwegs sind, mit dem stinkfaulen Erdmännchen Erwin und dem größten Wunsch der kleinen Karla zu tun? Man kann sich ihre Geschichten vorlesen lassen und weiß anschließend bestimmt auch die Antwort auf die kniffligen Rätselfragen. Eine gute Übung für das Mitlesen der Geschichten im zweiten Teil des Buchs, bei denen die Hauptwörter durch kleine Bilder ersetzt wurden. Und wer das dann zu leicht findet, kann sich an die Geschichten zum Selberlesen im dritten Teil wagen: Über aller-aller-schönste Schulranzen, Zischka, die atemberaubende Zirkusschlange oder Jakob und Rasim, die immer zusammenhalten...

Gelungenes Leseförderkonzept in drei Schritten – mit kreativen Mitmachseiten und fantasievollen Aktionsvorschlägen. Ab ca. 5 Jahren.

Der bundesweite Vorlesetag

Liebe Vorlesepatinnen und Vorlesepaten,
keiner weiß es besser als Sie: **Vorlesen macht Spaß!** Und noch schöner ist es, wenn sich möglichst viele Zuhörer – ob groß oder klein – von einer Geschichte verzaubern lassen.

Am **18. November 2011** steht wieder alles im Zeichen des Vorlesens: Mit mehr als **9.000 Aktionen** ist der bundesweite Vorlesetag längst zum zentralen Ereignis unserer Vorlesekultur geworden. Seien Sie dieses Jahr wieder mit dabei und helfen Sie als ganzjährig aktive Vorleserinnen und Vorleser, den bundesweiten Vorlesetag mit Ihrem Engagement weiter in den Fokus der Öffentlichkeit zu rücken.

Ihre Lesung können Sie unter www.vorlesetag.de anmelden. Diese wird dann mit etwas Glück in der großen ZEIT-Anzeige in der Ausgabe vom 17. November genannt.

Machen Sie mit: Wir verlosen gemeinsam mit der ZEIT unter allen angemeldeten Vorlesepatinnen und Vorlesepaten **10 literarische Genusspakete**, bestehend aus einem Vorlesebuch der Stiftung Lesen und einer Flasche Wein, sowie 50 Exemplare der ZEIT-Edition „Krimis für junge Leser“.



18. November 2011

„Anmeldungen, Informationen und Organisationstipps finden Sie ab Juli 2011 unter www.vorlesetag.de

Sie können Ihre Vorleseaktion aber auch mit dem beiliegenden Formular per Post oder Fax anmelden!“

Die Initiatoren:

DIE ZEIT

Stiftung Lesen

DB Mobility Networks Logistics

VORLESEBÜCHER



ab ca. 5 Jahren

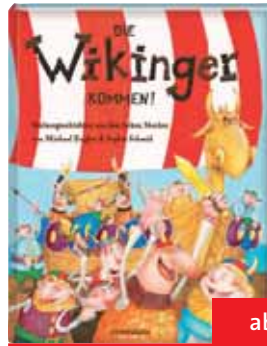
Einmal rund ums ganze Jahr

Esslingers Erzählungen
Esslinger Verlag
ISBN: 978-3480227570
101 S., € 16.90



Der ideale Anfang für ein neues Jahr? Man trifft ein echtes Glücksschwein! Es ist daher nur allzu verständlich, dass sich Schlotte, das kleine Schwein, selber ziemlich toll findet – bei seinem Neujahrsausflug in die große Stadt. Leider läuft der Ausflug aber ganz anders als geplant. Mit ähnlichen Problemen müssen sich auch Ben und seine Freunde auseinandersetzen, die in der Walpurgisnacht tolle Streiche geplant haben – und sich dafür ausgerechnet das nette Fräulein Kunigunde aussuchen. Doch die alte Dame hat ein im wahrsten Sinne des Wortes zauberhaftes Geheimnis. Genau wie der Drache, den Max an einem sonnigen Herbsttag endlich steigen lassen darf...

Mit Vorlesegeschichten rund ums Jahr – bei der Auswahl ist für jeden Geschmack und jeden Anlass eine Lieblingsgeschichte dabei! Ab ca. 5 Jahren.



ab ca. 6 Jahren

Michael Engler

Die Wikinger kommen!

Vorlesegeschichten aus dem hohen Norden
Coppentrath Verlag
ISBN: 978-3815755600
56 S., € 12.95



Die kleine Insel Frostbrod liegt hoch im Norden – dort, wo das Meer besonders rau ist. Und ebenso rau sind auch die Bewohner: Elf echte Wikinger! Naja, so ganz echt vielleicht doch nicht. Denn was macht den echten Wikinger aus? Richtig: sein Schiff! Und die Bewohner von Frostbrod haben leider keine Schiffe, denn auf der Insel gibt es keine Bäume. Die Rettung: Leif, Knut, Ole, Freya und die anderen (fast) verhinderten Wikinger tauschen ihre Insel gegen das Schiff Lars des Schrecklichen, dem die Seefahrt zum Hals raushängt. Und beginnen mit ihrem ersten Beutezug, der für die Neulinge allerhand Überraschungen bereit hält...

Witzige Vorlesegeschichte in überschaubaren und in sich abgeschlossenen Kapiteln – pfiffig illustriert. Ab ca. 6 Jahren.

VORLESEBÜCHER



ab ca. 7 – 8 Jahren

Mirjam Pressler u.a.

Geschichtensafari

Geschichten zum Vor- und Selberlesen
Beltz Verlag
ISBN: 978-3407742445
143 S., € 5.00



Diese selbst ausgedachten Geschichten! Manchmal kann man da Fantasie und Wirklichkeit nicht mehr ganz auseinanderhalten. So geht es jedenfalls Nikki, der abends mit seinen beiden Schwestern allein in der Wohnung ist, weil die Eltern ausgegangen sind. Nikki ist mächtig stolz auf die gruselige Geschichte vom eingemauerten Duschgespenst, mit dem er die Mädchen ganz schön erschreckt hat. Doch als er dann gegen Mitternacht aufwacht – dong, dong, dong... – dringt plötzlich ein seltsames Geräusch durch seine Zimmerwand. Und es klingt wie Wasserrauschen...

20 kleine Vorlesegeschichten von Gregor Bydlinki, Paul Maar, Cornelia Funke, Rafik Schami, Isabel Abedi und vielen anderen. Kurz und gut – und auch zum Selberlesen ab ca. 7-8 Jahren geeignet.

UNSER FAVORIT



ab ca. 4 Jahren

Arnhold Kantelhardt (Hrsg.)

Das Hausbuch der Gutenachtgeschichten

Gerstenberg Verlag
ISBN: 978-3836953207
144 S., € 24.95



Gute-Nacht-Geschichten sind etwas Wunderbares! Mit ihnen kommen Kinder zur Ruhe und können mit den Buchhelden ins Land der Träume reisen – wo alles ein bisschen geheimnisvoller, spannender oder sogar gruseliger sein darf als in der Wirklichkeit. Schließlich muss man nicht selbst sechshundertachtundsiebzig Schafe zählen – wie der Schäfer aus Otfried Preusslers gleichnamiger Geschichte. Oder einen Nachtspaziergang im dunklen Wald machen – wie der kleine Bär. Beim nächtlichen Mäuseball im Keller wäre allerdings wahrscheinlich jedes Kind gerne selbst dabei...

Wie schade, dass man Gute-Nacht-Geschichten nur abends lesen darf! Andererseits: Warum eigentlich? Diese traumhafte Sammlung von Erzählungen bekannter Autor/innen verspricht Vorlesespaß rund um die Uhr. Ab ca. 4 Jahren.



Endlich ist es soweit: Mit mehr oder weniger Mühe haben die Kinder nun die Buchstaben kennen gelernt und erfahren, wie man sie zu sinnvollen Wörtern zusammensetzt. Also kann man nun eigentlich loslegen und selber lesen! Aber damit sich diese Mühe lohnt, müssen die Geschichten fürs erste Lesealter mehr bieten als nur große Schrift und bunte Bilder! Sie müssen spannend sein und lustig oder neugierig machen – am besten alles auf einmal!



ab ca. 7 – 8 Jahren

Simon Beecroft
Star Wars (TM)
Geschichten der Jedi und Sith
 Dorling Kindersley Verlag
 ISBN: 978-3831018321
 192 S., € 8.95



„Möge die Macht mit dir sein!“ Gehört das fast jeder schon. Aber wer weiß schon, dass es sich da um eine spezielle, unsichtbare Energie handelt? Sie kann von Yedis genutzt werden, um denjenigen in der Galaxis zu helfen, die in Bedrängnis geraten. Der Weg, den ein Yedi gehen muss, ist allerdings nicht einfach. Nur wenige Mitglieder des Ordens werden Yedi-Meister – so wie Obi Wan Kenobi, auf dessen Rat die Yedi vertrauen. Und den sie dringend brauchen, bei ihrem schweren, oft tödlichen Kampf gegen die Sith, die sich der dunklen Seite der Macht verschrieben haben...

Vorurteile hin oder her: Im Grunde ist die Star-Wars-Legende, die viele Kinder ab ca. 7-8 Jahren ohnehin durch die Filme kennen, eine Art modernes Märchen. Und das wird hier mit tollen Fotos und kurzen (Sach-)Geschichten sehr schön erläutert.



ab ca. 7 – 8 Jahren

Juma Kliebenstein
Emil, Schutzgeist für alle Fälle
 Oetinger Verlag
 ISBN: 978-3789107375
 64 S., € 7.95

Alles fängt damit an, dass Emil einen Alptraum hat. Als er dann auf die nächtliche Straße hinaus blickt, sieht er einen Mann, der fast von einem Auto überfahren wird. Aber eben nur fast! Denn auf einmal ist da so ein seltsamer blauer Lichtschimmer über seinem Kopf – und der Mann steht wieder sicher auf dem Bürgersteig. Emil staunt – und er staunt noch viel mehr, als er das seltsame blaue Leuchten plötzlich an sich selbst bemerkt. Seine überrumpelten Eltern müssen mit der Wahrheit herausrücken: Sie – und jetzt auch Emil – sind Schutzgeister! Dass das kein leichter Job ist, lernt Emil in den folgenden Nächten...

Fantasievoll-märchenhafte Erstlesergeschichte mit Witz! Wer alle Fragen im Anhang richtig beantwortet, kann im Internet Mitglied im Luna-Leseprofi-Team werden... Ab ca. 7-8 Jahren.

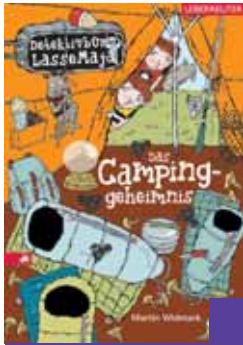


ab ca. 7 – 8 Jahren

Marie-Aude Murail
Ich Tarzan – du Nickless!
 Moritz Verlag
 ISBN: 978-3895652271
 56 S., € 9.95

Jean-Charles hat eine entschieden andere Auffassung davon, was Ferien bedeuten, als sein Vater. Für den ist der Urlaub in einem fremden Land nämlich vor allem eine Gelegenheit, eine neue Sprache zu lernen. Zum Beispiel Deutsch – auf einem deutschen Campingplatz. Jean-Charles findet Baden gehen prinzipiell interessanter als Vokabeln lernen – jedenfalls bis zu dem Augenblick, in dem er beschließt, sich mit dem Jungen aus dem Nachbarzelt auf Holländisch zu unterhalten. Wobei seine Definition von Holländisch ziemlich großzügig ausfällt...

Wer über diesen Crashkurs in Ausländisch nicht lachen kann, hat noch nie über einen öden Vokabeltest gestöhnt. Fremdsprachenlernen kann eben auch kreativ sein. Marie-Aude Murail? Gabumm... (wer das nicht versteht, sollte schnellstens nachlesen!). Ab ca. 7-8 Jahren.



ab ca. 8 Jahren

Martin Widmark
Das Campinggeheimnis
 Detektivbüro LasseMaja – Band 8
 Ueberreuter Verlag
 ISBN: 978-3800056170
 91 S., € 7.95

Lasse, Maja und Miranda freuen sich riesig auf ihren Campingausflug an den See. Sogar der kleine Affe Sylvester ist begeistert! Als die drei dann am Wegesrand auch noch jede Menge Pfifferlinge finden, ist die Vorfreude auf ein gemütliches Abendessen auf dem Zeltplatz groß. Doch dann sind die Pilze plötzlich verschwunden, dem Zeltachbarn Mulle fehlt sein bestes Messer und der Campingplatzbetreiber Gunnarson flippt fast aus, weil sich dreißig Kilo Krebse scheinbar in Luft aufgelöst haben. Klare Sache: Das ist ein Fall für das Detektivbüro LasseMaja...

Die heitere Erstleser-Detektiv-Reihe genießt in Schweden bereits Kultstatus und wird auch hier viele Fans finden. Die herrlich skurrilen schwarz-weißen Illustrationen geben den Geschichten zusätzlichen Schwung. Ab ca. 8 Jahren.

UNSER FAVORIT



ab ca. 7 – 8 Jahren

Franziska Biermann
Der magnetische Bob
 Nilpferd in Residenz Verlag
 ISBN: 978-3701720835
 64 S., € 16.90



Mann, warum spielt denn auf einmal die ganze große Hundefamilie verrückt? Seit der Geburt von Hundebaby Bob benehmen sich die Großen alle wie nicht mehr ganz dicht: „Guckuck“, „Guzzi Putzi“ und „Juhu“ von früh bis spät. Und für Etna hat niemand mehr Zeit. Doch damit nicht genug: Schon bald mischt der Babybruder den ganzen Haushalt auf, klaut Etnas Spielsachen und pieselt sogar auf ihre Lieblingsdecke. Etna ist kurz davor, zu explodieren (richtig: wie der gleichnamige Vulkan!), als sie etwas Sensationelles entdeckt: Bob ist magnetisch! Und damit eröffnen sich ungeahnte Möglichkeiten...

Fantasie pur! Und dann auch noch mit so süß-verzickten Illustrationen! Balsam auf die Seelen vernachlässigter älterer Geschwister und gleichermaßen zum Vorlesen wie zum Selberlesen (ab ca. 7-8 Jahren) geeignet.



ab ca. 8 – 9 Jahren

Cornelia Funke
Kleiner Werwolf
 Oetinger Verlag
 ISBN: 978-3841500281
 95 S., € 5.95



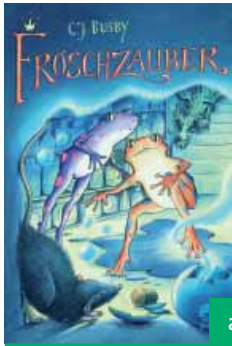
Wem die Erstlesebücher nicht mehr genügen, der braucht eindeutig mehr Lesefutter. Jetzt dürfen die Geschichten schon ein bisschen länger ausfallen – aber ein paar Bilder wirken immer noch motivierend und auch die Kapitelgröße sollte noch überschaubar sein. In diesem Alter beginnt die Lesezeit, in der Kinder Zugang zu Buchreihen finden und darin sollte man sie unbedingt unterstützen! Buchreihen ermöglichen Kindern, ohne Mühe in die Geschichten einzusteigen, da ihnen die Hauptfiguren und die Hintergründe bekannt sind.



Diesen dunklen, nassen Oktoberabend werden Motte und seine Freundin Lina nie vergessen! Auf dem Rückweg vom Kino treffen sie in der düsteren U-Bahn-Unterführung auf ein unheimliches Wesen. Es sieht aus wie ein großer, zottiger Hund – mit seltsamen bernsteingelben Augen. Und als Motte sich an ihm vorbeischieben will, schnappt er nach ihm. Es tut nicht sehr weh – aber von diesem Moment an spürt Motte, dass etwas Unglaubliches mit ihm geschieht. Plötzlich wachsen ihm nachts spitze Krallen statt Fingernägeln, er ist überall behaart, hätte um ein Haar ein Kaninchen getötet und heult den Mond an. Eins ist klar: Motte und Lina müssen den Hintergründen der Verwandlung schleunigst auf die Spur kommen...

Das gruslig-witzige Werwolfmärchen von Cornelia Funke verzaubert junge Leser ab ca. 8-9 Jahren jetzt auch im Taschenbuch!

BÜCHER FÜR FORTGESCHRITTENE LESER



ab ca. 8 – 9 Jahren

C.J. Busby
Froschzauber

Boje Verlag
ISBN 978-3-414-82283-3
160 S., € 12.99

Eigentlich war Max ja nur ins Zauberzimmer im Keller von Schloss Periculum hinabgestiegen, um an einem neuen, atemberaubenden Zauber zu arbeiten. Den braucht er nämlich für das „Jährliche Festival der Magie“, bei dem er seinen Erzfeind Adrian Hogsbottom endlich in die Schranken weisen will. Doch dann führt ein Gerangel zwischen Max und seiner nervigen Schwester Olivia zu einem zauberischen Missgeschick – und die Geschwister sowie deren Hausratte Grimm finden sich als Frösche wieder. In Knallfarben und gepunktet! Nach dem ersten Schreck eröffnen sich dadurch allerdings ganz neue Perspektiven...

Wortwitz, Action und sehr komische Verwicklungen machen dieses gar nicht verstaubte Froschmärchen zu einem rasanten Lesevergnügen für Kinder ab ca. 8-9 Jahren.



ab ca. 9 Jahren

Sylvia Heinlein
Mittwochtage
oder „Nichts wie weg!“, sagt Tante Hulda

Gerstenberg Verlag
ISBN: 978-3836952767
128 S., € 12.95

Eins weiß Sara ganz genau: Sie gehört nicht zu den Ponymädchen! Ein Ausflug auf den Reiterhof ist ja ganz nett – aber die Mittwochnachmittage mit Tante Hulda sind ihr tausendmal lieber. Hulda ist Saras Lieblingstante – immer lustig, vergnügt und freundlich. Gut – ihre Geburtstagsgedichte, bei denen es vornehmlich ums Pupsen geht, kommen bei Mama und den Gästen nicht wirklich an. Aber ist das ein Grund, Hulda aus ihrer heißgeliebten Wohngemeinschaft zu holen? Sara nimmt die Sache kurzentschlossen in die Hand...

Die einen reden von Behinderung, die anderen von Menschen mit besonderen Fähigkeiten. Nach der Lektüre dieses warmherzigen kleinen Romans gibt es da zumindest in Bezug auf Hulda keine Unklarheiten mehr... Ab ca. 9 Jahren.

BÜCHER FÜR FORTGESCHRITTENE LESER



ab ca. 9 – 10 Jahren

Per Bentsson
Bin ich eine Nervensäge?
Und andere überlebenswichtige Tests

Klett Kinderbuch Verlag
ISBN: 978-3941411388
89 S., € 9.90

Lotta und Ole sind die Besten im Testen! Aber natürlich gibt es auch noch genügend andere, die schon immer mal wissen wollten, wie peinlich ihre Eltern sind, welcher Ekeltyp man ist oder welche fünf Tricks man beherzigen muss, um ohne Aufwand an mehr Süßigkeiten zu kommen. Wie man das alles erfährt? Ganz einfach! Man füllt die entsprechenden Tests aus – und hat anschließend den totalen Durchblick in allen Lebenslagen. Und das gilt auch für Erwachsene. Welcher Mann würde wohl nicht begeistert das Angebot einer Wortmaschine zum Basteln romantischer Komplimente annehmen??

Witzig, deftig, einfallsreich! Ein interaktives Lese- und Ideenbuch für Kinder ab ca. 9-10 Jahren, das auch Eltern ganz neue Erkenntnisse vermittelt.



ab ca. 9 – 10 Jahren

Marten Melin
Artur, Anton und die Liebe

Gerstenberg Verlag
ISBN: 978-3836953504
144 S., € 12.95

Arturs Lehrerin hat am letzten Valentinstag etwas von Amor erzählt – so einem dicken, nackten Baby mit Pfeil und Bogen. Mit den Pfeilen hat Artur inzwischen auch praktische Erfahrung: Er wurde nämlich von einem getroffen und ist jetzt unsterblich in Tammi verliebt, die erstens: nicht in ihn verliebt ist, zweitens: in der dritten Klasse und drittens: die beste Freundin von Arturs nerviger Schwester Ronja ist. Artur benimmt sich seitdem leider wie der reinste Trottel! Und zu allem Überfluss wird er auch noch von Nelly aus seiner Klasse angeschmachtet, in die sein bester Freund Anton total verknallt ist...

Liebe ist voll kompliziert! Und das muss der Held dieser rasend komischen Geschichte schon mit 11 Jahren leidvoll am eigenen Leib erleben. Mitleiden und -lachen können Kinder ab ca. 9-10 (und auch Erwachsene...)

BÜCHER FÜR FORTGESCHRITTENE LESER

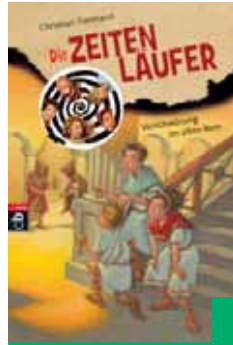


ab ca. 10 Jahren

Kate Klise
Gespenster gibt es doch!
 Friedhofstraße 43 – Band 1
 Gerstenberg Verlag
 ISBN: 978-3836953214
 160 S., € 12.95

Es gibt wenig Bemerkenswertes in der kleinen Stadt Schauderburg in Illinois. Lediglich das Haus in der Friedhofstraße 43 scheint etwas Besonderes zu sein. Zumindest, wenn man versucht, dort einzuziehen. Von Ruhe, wie sie Bruno Griesgram – der Autor einer erfolgreichen Geisterbezwinger-Serie – zum Schreiben des 13. (!) Bandes benötigt, kann wirklich nicht die Rede sein. Denn das Haus ist bereits bewohnt – von Olivia, einem 130 Jahre alten Gespenst, dem elfjährigen Severin und seinem Kater Mohrle – allesamt äußerst wenig begeistert vom neuen Mieter...

Der fantasievolle Mix aus Briefen, Dokumenten, Zeitungsausschnitten und skurril-komischen Illustrationen bietet ein gespenstisch-vernünftiges Abenteuer zum Mitdenken für Kinder ab ca. 10 Jahren.



ab ca. 10 Jahren

Christian Tielmann
Die Zeitenläufer -
 Verschwörung im alten Rom
 cbj Verlag
 ISBN: 978-3570222218
 160 S., 5,99 €

Da kann Fenne – das Mädchen aus dem Mittelalter – nur den Kopf schütteln: Was für eine blöde Frage! Was soll sie schon von Lenz wollen? Schließlich ist sie gerade 829 Jahre in der Zeit gereist um ihn und seinen Freund Henrik abzuholen. Da liegt es doch wohl auf der Hand, dass die Alte Wöhr wieder einen Auftrag für sie hat. Und dieser Auftrag führt alle fünf Zeitenläufer zusammen: Lenz, Henrik und Fenne müssen Cornelia und Silvester helfen. Denn im alten Rom steht ein Staatsstreich des bösen, machtbesessenen Catilina an, der nur mit vereinten Kräften verhindert werden kann...

Der spannende Zeitreise-Krimi vermittelt ganz nebenbei noch Wissen über die Zeit der Römer und liest sich in einem Rutsch! Gelungener zweiter Band der Zeitenläufer-Reihe für Kinder ab ca. 10 Jahren.

BÜCHER FÜR FORTGESCHRITTENE LESER



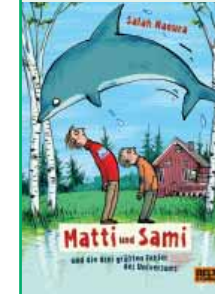
ab ca. 10 Jahren

Tom Angleberger
Yoda ich bin! Alles ich weiß!
 Baumhaus Verlag
 ISBN 978-3-8339-3790-3
 160 S., € 12.99

Eigentlich weiß Tommy nur eins ganz genau: Dwight ist der totale Loser! Nicht allein, dass er bescheuerte Klamotten trägt und sich nach 13 Portionen Obstsalat miten im Unterricht übergeben muss – er läuft auch noch ständig mit einem Origami-Yoda auf dem Finger rum und behauptet allen Ernstes, dass dieses grottig hässliche Papierknäuel alle Fragen beantworten könne. So ein Quatsch! Obwohl: So ganz sicher sind sich Tommy, Kellen, Harvey und die gesamte McQuarrie-Mittelschule dann doch nicht. Und was schadet die Frage, warum Sara – das coolste Mädchen von allen – nicht auf Tommy steht? Nichts! Aber hilft „Auf dich sie nicht steht wer sagt?“ wirklich dauerhaft weiter?

Wer, außer einem echten Yoda, hat schon Einblick in das Seelenleben früh-pubertierender Jungs? Allein deshalb: Jeder lesen das muss! Ab ca. 10 Jahren.

UNSER FAVORIT



ab ca. 9 Jahren

Salah Naoura
Matti und Sami
 und die drei größten Fehler
 des Universums
 Beltz und Gelberg Verlag
 ISBN: 978-3407794383
 141 S., € 12.95

Leider hat Onkel Kurt Recht gehabt: Lügen wachsen so schnell wie Bambus! Zwar ist Matti nach wie vor der Meinung, dass sein Papa mit dem angeblichen neuen Job zuerst geflunkert und damit die Lügenlawine losgetreten hat. Und dass er Finne ist, kann nicht wirklich als Entschuldigung gelten. Aber auf jeden Fall lässt sich nicht daran rütteln: Dass Matti, sein kleiner Bruder Sami, Mama und Papa nun ohne Geld, Auto und Wohnung in Finnland festsitzen, ist trotzdem eindeutig Mattis schuld! Und die gute Absicht zählt da leider gar nicht...

Warmherzige und mit viel Humor erzählte Geschichte zu einem durchaus ernstesten Thema: Wahrheit ist kein dehnbarer Begriff, auch nicht für Erwachsene! Ein kleines Sommermärchen für die ganze Familie, das sich – mit Nutzwert für alle – auch gut vorlesen lässt... Ab ca. 9 Jahren.



Ab etwa zehn Jahren bewältigen viele Kinder auch umfangreichere Romane. Die Bedeutung der Bilder tritt nun langsam in den Hintergrund, es zählt die packende Geschichte. Ob fantastisches Buch oder realistischer Roman, Zickengeschichte oder Sagenhaftes – die Geschmäcker sind bekanntlich verschieden – und die Lesevorlieben auch! Nicht jedes Kind findet den Zugang zu Fantasyromanen oder Büchern mit geschichtlichem Hintergrund. Nicht jeder Junge mag nur Sachbücher und man kann auch nicht alle Mädchen mit Pferdebüchern begeistern. Leseförderung funktioniert auch hier nur dann, wenn man ganz individuell auf die Interessenlage des einzelnen Kindes eingeht.



ab ca. 10 Jahren

Jutta Wilke
Holundermond
 Coppenrath Verlag
 ISBN: 978-3815753057
 320 S., € 14.95

Eigentlich wollte die 12-jährige Nele ja einfach nur weg. Weg von zu Hause, wo nichts mehr so ist wie vorher, seit Jan, ihr Vater, ausgezogen ist. Aber als Nele sich heimlich in Jans Auto versteckt und auf diese Weise nach Wien gelangt, wo ihr Vater mehrere rätselhafte Kirchendiebstähle aufklären soll, beginnt ein Abenteuer, das für alle Beteiligten lebensgefährlich wird. Gemeinsam mit dem Jungen Flavio kommt Nele den finsternen Machenschaften des fiesen Dr. Holzer auf die Spur, dessen Suche nach vier Gegenständen aus einem alten Kloster ihn durch die Jahrhunderte geführt hat...

Ein richtig schöner Schmöcker! Und es ist alles drin, was Kinder ab ca. 10 Jahren mögen: Abenteuer, ein ordentlicher Schuss Fantasy, gute Freunde, finstere Bösewichte und reichlich Action.



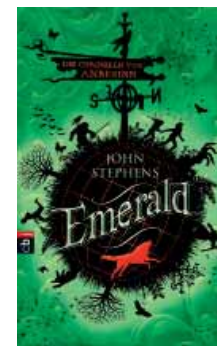
ab ca. 10 Jahren

Michael Borlik
Der 13. Engel
 Dtv Junior
 ISBN: 978-3423714419
 384 S., € 8.95



Amy Tallquist ahnt nicht, dass sie an diesem sonnigen Herbstmorgen alles verlieren wird, was in ihrem Leben wichtig ist: ihr Zuhause und ihren Vater. Obwohl ihr schon Übles schwant, als ihre boshafte Tante Hester plötzlich vor der Tür steht. Und dann wird ihr Vater völlig überraschend wegen Hochverrats verhaftet. Ob Amy will oder nicht – sie muss ab sofort bei ihrer verhassten Tante wohnen, die keine Gelegenheit auslässt, ihr ihre zauberischen und sonstigen Unzulänglichkeiten vor Augen zu halten. Aber es ist ausgerechnet Amy, die dem Rätsel eines 1000-jährigen Fluchs auf die Spur kommt, der sich mit dem Verschwinden der 13 königlichen Schutzengel angekündigt hat...

Ein rundum toller Fantasy-Schmöcker, der sich ganz leicht liest (und auch vorliest). Spannend, geheimnisvoll und nicht zu düster für junge Leser ab ca. 10 Jahren.



ab ca. 11 Jahren

John Stephens
Emerald
 Die Chroniken von Anbeginn
 cbj Verlag
 ISBN 978-3-570-15292-8
 464 S., € 19.99

Wie so oft in magischen Geschichten beginnt auch hier alles mit einem Buch. Es ist ein altes Buch, eingebunden in grünes Leder – und seine Seiten sind leer. Doch mit ihm können Kate, Michael und Emma aus der bedrückenden Gegenwart ausbrechen, in der sie, nach dem rätselhaften Verschwinden ihrer Eltern, von Waisenhaus zu Waisenhaus weitergereicht wurden. Allerdings ist die Vergangenheit, in die die magische Reise führt, keine friedliche – und die untoten Kreischer, finster-fulige, übermenschlich starke Schattenwesen, sind nur die Handlanger mächtigerer, abgrundtief böser Wesen, die für das Buch und seine Besitzer eine tödliche Gefahr darstellen...

Kultfaktor: Sehr hoch! Der erste Band einer neuen Reihe bietet Fantasy vom Feinsten für Kinder ab ca. 11 Jahren.

KINDERROMANE



ab ca. 11 – 12 Jahren

Katja Henkel
Rosa Rabenstein – 1 neue Nachricht
 Berlin Verlag
 ISBN: 978-3827054067
 272 S., € 12.90

Den kleinen Plastikvampir an ihrem Handy hat Rosa von Bruno bekommen – dem total süßen Jungen, der zu allem Überfluss auch noch die Hauptrolle in dem Vampirfilm gespielt hat, in der Rosa eine Nebenrolle hatte. Doch jetzt sitzt sie mit ihren Eltern und Heini-Schweini, ihrem kleinen Bruder, für eine verregnete Ferienwoche auf Island fest – und Bruno antwortet nicht auf ihre SMS! Gerade als Rosa sicher ist, dass es schlimmer nicht kommen kann, lernt sie ausgerechnet in einem Geistermuseum die Elfe Cosma kennen – und von langweiligen Ferien kann von nun an nicht mehr die Rede sein...

Ein echtes Lesevergnügen – fantastisch, lebensnah, mit trockenem Witz und einer Hauptfigur, die vielen 11 bis 12-jährigen Mädchen aus der Seele sprechen dürfte.



ab ca. 12 Jahren

Rick Riordan
Percy Jackson
Die Schlacht um das Labyrinth
 Carlsen Verlag
 ISBN 978-3-551-55439-0
 432 S., € 16.90

„Das Letzte, was ich in meinen Sommerferien wollte, war, noch eine Schule in die Luft fliegen zu lassen...“. Was kann bei einer rasanten Action-Geschichte nach einem solchen Auftakt noch schief gehen? Gar nichts – denn auch der vierte Band über den halb menschlich-halb göttlichen Percy Jackson und seinen Kampf gegen alle finsternen Götter und Gestalten der griechischen Mythologie bietet wieder sagenhaften Lesespaß! Dieses Mal muss Percy – unterstützt von dem eifersüchtelnden Mädchen-Gespinn Annabeth und Rachel – verhindern, dass Luke, ihr ehemaliger Freund und jetziger Kronos-Scherge über ein unterirdisches Labyrinth seine zerstörerische Invasion startet...

Percy Jacksons Abenteuer verquirlen völlig unbekümmert Elemente klassischer Bildung mit moderner Fantasy-Action. Ein Hit, besonders für Jungs ab ca. 12 Jahren.

KINDERROMANE



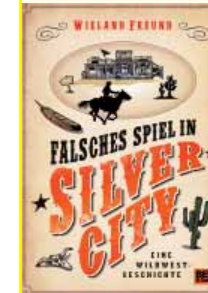
ab ca. 13 Jahren

Jordan Sonnenblick
Wie ich das Überleben überlebte – und Mathe doch noch kapierte
 Carlsen Verlag
 ISBN: 978-3551582454
 192 S., € 12.95

Es ist schon nicht leicht, ein ganz „normaler“ Teenager zu sein. Aber Jeffrey Alper hat es noch härter getroffen: Er ist das offizielle soziale Anliegen der ganzen Schule, ja der ganzen Stadt. Seit seiner Krebserkrankung nimmt er eine Sonderstellung ein – nicht nur, weil er mit den Spätfolgen der Behandlung zu kämpfen hat. Lediglich sein bester Freund Tad, der ebenfalls schwer krebserkrank ist, trifft mit seiner sarkastisch-schonungslosen Art bei Jeffrey ins Schwarze. Und hilft ihm damit nicht nur bei Versetzungssorgen, sondern auch bei der Annäherung an Lindsay, das tollste Mädchen der Schule...

Sich einem solchem Thema mit Witz zu nähern und die Gefühle der Hauptfiguren dabei trotzdem ernst zu nehmen, ist fast schon ein Kunststück. Hier gelingt es! Ab ca. 13 Jahren.

UNSER FAVORIT



ab ca. 10 Jahren

Wieland Freund
Falsches Spiel in Silver City
 Eine Wildwest-Geschichte
 Beltz und Gelberg Verlag
 ISBN: 978-3407799852
 152 S., € 12.95



332 Dollar – in einen Strumpf gewickelt und unter dem Bett versteckt. Damit fängt die Geschichte des 12-jährigen Dave an. Denn er sollte dieses unverhoffte Erbe seiner verstorbenen Eltern zu seinem Bruder nach Virginia City bringen, um dort Anteile an einer Silbermine zu kaufen. Doch dann wird die Postkutsche von einem maskierten Banditen überfallen und das Geld ist weg – genau wie der rätselhafte schwarze Karfunkel der schönen Penny Dreadful und die sechs Dollar des abgebrannten Reporters Edmund Curry...

Klassische Western-Zutaten wie eine ordentliche Saloon-Prügelei, eine unerschrockene junge Lady, finstere Bösewichte und ein tapferer junger Held werden hier zu einer hinreißenden Abenteuergeschichte zusammengefügt. Für Kinder ab ca. 10 Jahren (und Winnetou-nostalgiker).

JUGENDROMANE

Das Themenspektrum der Bücher wird nun noch weiter und trägt so dem größeren Erfahrungs- und Wissenshorizont der jungen Leser ab ca. 12 bis 13 Jahren Rechnung – vom Girlie-Roman über Bücher zum Generationenkonflikt bis zu Krimis und Romanen über historische Themen. Hier kann es schon mal sehr dramatisch oder gnadenlos realistisch zugehen und die – stellenweise durchaus auch einmal drastische – Sprache der Bücher spiegelt diese Inhalte wider. Aber für junge Leser sind Geschichten über Themen, die sie berühren, eben gleichzeitig Bestätigung und Möglichkeit der Bewältigung. Und auch für diese Altersgruppe gibt es heitere und rein unterhaltende Titel.



ab ca. 13 Jahren

Morton Rhue
Asphalt Tribe
Ravensburger Buchverlag
ISBN: 978-3473353361
155 S., € 16.95

Die große Stadt ist ihr Zuhause. Wenn man das so nennen kann – denn Maybe, Rainbow, 2moro und ihre Freunde leben auf der Straße. Fastfood aus der Tonne macht auch satt – und eine Handtasche zu klauen ist schließlich gar nicht so schwer. Erheblich schwerer ist es, den nächsten Schuss für Rainbow zu organisieren oder brutalen Polizisten aus dem Weg zu gehen. Für einige aus dem „Asphalt Tribe“ endet diese spezielle Form der Freiheit in der letzten aller Sackgassen. Für die anderen bedeutet sie ständige Verlust-Erlebnisse. Nur ganz selten öffnet sich ein Weg zu einer hoffnungsvolleren Zukunft...

Der schonungslose Straßenkinderroman ist hier in eine nicht weniger düstere graphic novel übersetzt. Und erhält durch die Bildersprache zusätzliche Direktheit. Ab ca. 13 Jahren.



JUGENDROMANE



ab ca. 13 Jahren

Jenny Han
Der Sommer, als ich schön wurde
Hanser Verlag
ISBN-13: 978-3446236608
256 S., € 13.90

Im Leben der 16-jährigen Belly zählen eigentlich nur die Sommer. Denn die verbringt sie mit ihrer Mutter und ihrem älteren Bruder Steven in Cousins Beach, einem kleinen Ferienort an der amerikanischen Ostküste. Das alte Haus am Strand teilen sie sich mit Susannah, der ältesten Freundin ihrer Mutter und deren beiden Söhnen, dem spröden, eher ernsten Conrad und dem immer gut gelaunten Jeremiah. Seit sie sich erinnern kann, ist Belly in Conrad verliebt. Und in diesem Sommer sollen ihre Träume wahr werden! Doch dann kommt alles ganz anders...

Kurze Kapitel fangen die flüchtigen Eindrücke, aber auch die prägenden Erfahrungen der Heldin ein. Eine himmelhoch jauchzende, bittere, heiß ersehnte und ernüchternde Sommerliebesgeschichte ab ca. 13 Jahren.



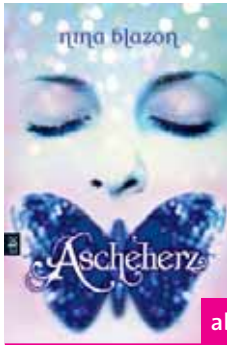
ab ca. 13 – 14 Jahren

Katja Brandis/Hans-Peter Ziemek
Ruf der Tiefe
Beltz & Gelberg
ISBN 978-3-407-81082-3
414 S., € 16.95

Pazifischer Ozean, in naher Zukunft. Leon, ein 16-jähriger Flüssigkeitstaucher, und seine kluge Gefährtin, das Krakenweibchen Lucy, suchen auf dem Meeresboden nach Rohstoffen. Doch mit der ihnen so vertrauten Welt der Tiefsee ist etwas nicht in Ordnung – sauerstofffreie Gebiete, sogenannte Todeszonen, breiten sich aus. Meerestiere sterben, ein großes Seebeben bringt auch Leon und das Mädchen Carina, das auf der Meeresstation zu Besuch ist, in Gefahr. Leon kommt gewissenlosen wissenschaftlichen Experimenten auf die Spur...

Was für eine Mischung! Diese Abenteuer-Liebes-Umwelt-Science-Fiction-Geschichte lässt die Leser vielen aktuellen Problemen im wahrsten Sinne des Wortes auf den Grund gehen! Sehr spannend, mit Stoff zum Nachdenken. Ab ca. 13-14 Jahren.

JUGENDROMANE



ab ca. 13 – 14 Jahren

Nina Blazon
Ascheherz

Cbt
ISBN 978-3-570-16065-7
544 S., € 18.99

Monatelang hat das Mädchen Summer sich in Sicherheit gewöhnt – in Maymara, der Stadt der Masken, wo Identität etwas Fließendes ist. Doch nun ist er, wie aus dem Nichts, wieder aufgetaucht: der unheimliche Blutmann, der sie in ihren wiederkehrenden Alpträumen verfolgt. Gemeinsam mit dem schönen, undurchsichtigen Anzej flieht Summer nach Nordland. Doch dort herrscht Krieg – und auch die flüchtige Sicherheit an Anzejs Seite erweist sich als trügerisch. Summer muss sich ihrem dunkelsten Geheimnis, ihrem wahren Ich, stellen: Sie hat ihre Herkunft als Tod spendende Zorya verraten. Aus Liebe...

Wer auch hochdosierte dunkle Romantik verträgt und ein Faible für fantasievoll gezeichnete, mystische Parallelwelten hat, wird hier mit Sicherheit fündig. Absolutes Kultpotenzial! Ab ca. 13-14 Jahren.



ab ca. 13 – 14 Jahren

Lucy Christopher
Ich wünschte, ich könnte dich hassen

Chicken House
ISBN: 978-3551520081
368 S., € 14.95

Wenn die 16-jährige Gemma in diesem Augenblick eine Pistole gehabt hätte – sie hätte sich erschossen! Soweit sie von dem einzigen Baum weit und breit auch blickt – ringsum nur rotbraune Ödnis, Gestrüpp, Dornen und Sand. Wie soll sie je wieder nach Hause kommen? Wie kann sie ihm entkommen – dem rätselhaften Jungen Ty, der sie vom Flughafen in Bangkok entführt, betäubt und in eine gottverlassene Gegend irgendwo in Australien verschleppt hat? Und das nicht spontan, sondern offenbar nach einem langen, akribischen Planungsprozess. Es scheint keine Hoffnung zu geben – doch irgendwann beginnt Gemmas Sicht auf die Dinge sich zu verändern ...

Dem Sog, den dieser eindringlich erzählte Mix aus Krimi-, Abenteuer- und Beziehungsgeschichte entwickelt, kann man sich nur schwer entziehen. Unglaublich spannend! Ab ca. 13-14 Jahren.

JUGENDROMANE



ab ca. 14 Jahren

Marcus Sedgwick
Revolver

Dtv Verlag
ISBN: 978-3423248433
224 S., € 12.90

Selbst die Toten erzählen Geschichten! Das hat Sigs Vater ihm immer wieder gesagt. Doch nun ist auch er tot, erfroren, und liegt auf dem Tisch der armseligen Hütte. Und helfen kann er Sig und seiner Schwester Anna nicht, als plötzlich der brutale Gunther Wolff auftaucht und nach dem Gold verlangt, um das Sigs Vater ihn vor Jahren betrogen haben soll. Sig versucht, sich an die Erzählungen seines Vaters zu erinnern. Und da war etwas: Der „peacemaker“, ein alter Revolver, dem sein Vater eine besondere Schönheit bescheinigt hat – die angeblich in der Perfektion liegt, mit der die Waffe für ihre einzige Aufgabe gerüstet ist: Das Töten!

Ein eindringlicher, beunruhigender Abenteuerroman vor dem Hintergrund des menschenfeindlichen Alaska um 1900. Früher haben Jungs Jack Londons Geschichten verschlungen – heute wird sie dieser Goldgräber-Krimi begeistern. Ab ca. 14 Jahren.



ab ca. 14 Jahren

Ally Condie
Die Auswahl
Cassia & Ky – Band 1

Fischer Verlag
ISBN: 978-3841421197
452 S., € 16.95

Was ist noch möglich in einer Welt, in der alles geplant, durchorganisiert und von Funktionären kontrolliert wird? Vom zugewiesenen Partner über den Zeitpunkt der Familienplanung bis zum termingerechten Ableben am Abend des achtzigsten Geburtstags. Die 17-jährige Cassia weiß es, seit ihr Großvater ihr bei seinem Abschiedsbankett ein Gedicht gezeigt hat, das der systematische Büchervernichtung entgangen ist. „Geh nicht gelassen in die gute Nacht.“ Cassia begreift, dass die Worte in ihrem Gedächtnis den ersten Schritt in eine mögliche Freiheit bedeuten – die sie mit Ky, einem als „Aberration“ gebrandmarkten Jungen, teilen will...

Verstörend vorstellbare Sciencefiction-Geschichte, die Elemente von Orwells „1984“ mit den „Tributen von Panem“ verbindet – und einen lange nicht loslässt. Hoffentlich kommt bald der zweite Band! Ab ca. 14 Jahren.

JUGENDROMANE



ab ca. 14 Jahren

Siobhan Dowd
Auf der anderen Seite des Meeres

Carlsen Verlag
ISBN: 978-3551581891
320 S., € 14.90

Sie macht etwas aus der 15-jährigen Holly – diese goldblond gestrählte Perücke, die sie in einer Truhe ihrer neuen Pflegemutter Fiona findet. Sie macht aus ihr Solace – ein furchtloses, wunderschönes Mädchen. Eins von der Sorte, die sich alles traut – auch den Schritt in ein ganz neues Leben. Also reißt Holly aus und versucht, sich per Anhalter bis zur Fähre nach Irland durchzuschlagen. Denn dort – da ist sie sich sicher – wartet ihre Mutter auf sie, von der sie seit Jahren träumt...

Das letzte Buch der viel zu früh verstorbenen Siobhan Dowd beweist noch einmal die ganz besondere Fähigkeit der Autorin: den richtigen Ton zu treffen und Figuren zu entwerfen, die man nachher persönlich zu kennen glaubt. Holly erzählt einfach ihre Geschichte – ohne Pathos und dabei Herzerreißend. Und man glaubt sie ihr... Ab ca. 14 Jahren.



ab ca. 14 – 15 Jahren

Gail Giles
Der erste Tod der Cass McBride

Thienemann Verlag
ISBN: 978-3522201261
240 S., € 13.90

Irgendetwas ist hier falsch, grundfalsch! Als Cass aufwacht, spürt sie an den nackten Zehen nicht die gewohnte Damast Bettwäsche, sondern etwas Hartes, Raus. Holz! Ihre rechte Hand ist eingequetscht – und über ihrem Gesicht kann sie mit der linken nicht mehr als 30 Zentimeter Raum ertasten. Es ist dunkel. Es riecht modrig. Es ist wie – in einem Grab! Cass wurde in einer Holzkiste lebendig begraben – und nur über eine Art Funkgerät hat sie Kontakt zur Außenwelt. Genauer gesagt zu Kyle, der ihr die Schuld am Selbstmord seines jüngeren Bruders David gibt. Nach und nach wird die Geschichte aufgerollt. Doch läuft die Zeit für oder gegen Cass?

Nervengeretzende Spannung garantiert dieser aus ständig wechselnder Perspektive erzählte Thriller, der sich definitiv nicht für Klaustrophobiker eignet... Ab ca. 14-15 Jahren.

JUGENDROMANE



ab ca. 15 Jahren

Oliver Uschmann
Nicht weit vom Stamm

Script 5 Verlag
ISBN-13: 978-3839001202
528 S., € 14.95

Fünf Jahre ist es her, dass Sven Lechner der ganze Stolz seines Vaters, eines bekannten Professors und Autors, war: Ein hochbegabter Vierzehnjähriger, der sogar den Wettbewerb „Stadtprojekte der Zukunft“ gewonnen hat. Jetzt ist Sven 19, hat die Schule abgebrochen, hängt plan- und ziellos mit einer Clique herum, deren Interessen im Wesentlichen aus Saufen, Sex, Pöbeln und Abhängen bestehen. Der einzige Mensch, den Sven liebt – und der ihn liebt – ist seine kleine Schwester. Als diese eines Tages von einem erpresserischen Unbekannten bedroht wird, muss Sven eine Entscheidung treffen...

Keine leichte Kost, kein Verzicht auf Klischees. Man schwankt zwischen Aggression, Mitgefühl und Ungläubigkeit. Aber die Geschichte packt einen – und man kann sie einfach nicht mehr weglegen! Ab ca. 15 Jahren.

UNSER FAVORIT



ab ca. 13 – 14 Jahren

Antonia Michaelis
Der Märchenerzähler

Oetinger Verlag
ISBN: 978-3789142895
446 S., € 16.95

Anna lebt in einer Seifenblase. Und das weiß sie auch! In ihrer Welt gibt es liebevolle Eltern, ein schönes Haus, Musik und einen verwunschenen Garten. Die Welt von Abel und seiner kleinen Schwester Micha sieht anders aus. Ein schäbiger Wohnblock, eine verschwundene Mutter, ein mehr als zwielichtiger Stiefvater – und das Jugendum, das nichts erfahren darf. Wenn es nicht die Märchenwelt gäbe, die Abel wie einen Kokon um seine Schwester webt, wäre die Realität längst nicht mehr zu ertragen. Nur langsam begreift Anna die unfassbaren Zusammenhänge und muss erfahren, dass auch Märchen nicht immer gut enden...

Hier wird den Figuren und dem Leser nichts erspart! Der Kunstgriff, die – zum Teil brutale – Handlung im ständig weitererzählten Märchen zu spiegeln, verstärkt die Wirkung zusätzlich. Die Geschichte geht einem nahe – und nach! Sehr lesenswert, ab ca. 14 Jahren.

DAS BESONDERE BUCH

Es gibt – glücklicherweise – Bücher, an denen sich die Geister scheiden. Bücher mit sehr ungewöhnlichen Illustrationen, Bücher mit sehr ernstesten Themen, die sich aber dennoch an Kinder richten, Bücher, die nach Kinderbüchern aussehen, aber eher für Erwachsene geschrieben wurden. Eine lohnende Lektüre sind sie aber allemal! Inzwischen sammelt auch mancher Erwachsene schöne, anspruchsvolle Kinderbücher, Jugendliche beschenken sich mit Bilderbüchern und mancher Titel eignet sich auch als „Türöffner“ – um über Themen ins Gespräch zu kommen, die verschiedene Generationen betreffen.



ab ca. 5 Jahren

Diego Bianki
Wolkenbilder
Sehen – Träumen – Malen
Gerstenberg Verlag
ISBN: 978-3836953689
34 S., € 9.95

Was ist denn das für ein Buch? Na, ein Bilder-, Mal-, Foto- und Sachbuch! Illustratoren und Fotografen aus aller Herren Länder haben bizarre, wunderschöne, zarte, schwere und federleichte Wolkengebilde fotografiert und dem Foto jeweils ein Gegenstück verpasst. Und darauf wird dann aus der kugeligen Wolke ein dicker Schneemann mit einer Karottennase oder ein schlummerndes Mädchen. Und aus der seltsam gezackten Wolkenformation ein Wichtel, der auf einem Wurm reitet. Es kann aber auch sein, dass nur Punkte in die Wolken getupft worden sind, die man zu einem Bild verbinden kann...

Wolken beflügeln die Fantasie! Und das Tolle ist, dass jeder etwas anderes entdeckt. Ein kleiner Sachbuchteil beantwortet spannende Fragen zum Thema. Sehr schön, sehr kreativ. Ab 5 Jahren.



DAS BESONDERE BUCH



ab ca. 5 Jahren

Die Krickelkrakels
Das bewegte Buch
Oetinger Verlag
ISBN: 978-3789166242
80 S., € 12.95



Knack, knack – und schon zeigen sich Sprünge im großen und im kleinen Ei. Und was schlüpft raus? Ein Küken – und Bo der Drache! So ein Drache ist riesengroß und er singt entsprechend laut. Natürlich das Lieblingslied des jeweiligen Lesers und deswegen kann und sollte man auch kräftig mitsingen! Was dann passiert? Keine Chance – hier wird nichts verraten! Und außerdem sind die zahllosen großen und kleinen Überraschungen schwer in Worte zu fassen...

Super! Ein interaktives Buch, das völlig ohne Klappen, Geräusche oder Pop-up-Elemente auskommt und nur auf die Macht der Fantasie setzt. Denn mit der kann man Wellen zum Überschwappen bringen, marsianisch sprechen oder den Frosch in einen Prinzen verwandeln (und umgekehrt!) Nur durch Klopfen, Drehen, Pusten und – Küssen! Ab ca. 5 Jahren.



ab ca. 5 Jahren

Christophe Merlin
Die Autowerkstatt
Ein Klipp-Klapp-Buch
Gerstenberg Verlag
ISBN: 978-3836953603
12 S., € 13.95



In der Autowerkstatt ist mal wieder der Teufel los! Und Brummbär, der Mechaniker, macht seinem Namen alle Ehre. Aber es ist doch auch zum Verrücktwerden! Was macht Kai Mann, der Kaiman, unter der Motorhaube? Und wenn der gelangweilt das Maul aufreißt, sieht man, dass sich Pfiffi Spatz da auch noch ein Plätzchen gesichert hat. Ist denn hier nichts da, wo es hingehört? Da hilft nix – es muss alles überprüft werden. Auf der Hebebühne, oben, innen, unten, überall. Natürlich mit dem entsprechenden Werkzeug – aus der großen Werkzeugkiste. Aber halt! Was macht denn das belegte Brot neben den Schraubenziehern???

Ein ungewöhnliches Sach-Bilderbuch im augenzwinkernden Retro-Look, das Vätern genauso viel Spaß machen wird wie Kindern ab ca. 5 Jahren.

DAS BESONDERE BUCH



ab ca. 15 Jahren

Libba Bray
Ohne. Ende. Leben.
 dtv Verlag
 ISBN: 978-3423248792
 560 S., € 14.90

Dulcie – die punkige Fee mit den zerrissenen Netzstrümpfen, dem karierten Mini-Kilt und den unglaublich weichen, schwarz-weißen Flügeln – bringt die Dinge auf den Punkt: Wer kann schon sagen, was wirklich ist und was nicht? Fest steht, dass Staci eine beunruhigend gute Figur hat, dass der 16-jährige Cameron sie anschmachtet, ein ziemlicher Loser ist und – am Creutzfeld-Jakob-Syndrom leidet, das sein Gehirn in einen Schwamm verwandeln und ihn umbringen wird. Aber was ist mit Dulcies Plänen von der Rettung des Planeten, die Cameron – zusammen mit dem kleinwüchsigen Gonzo – in die Tat umsetzen soll?

Schriill, stellenweise zum Heulen und überwiegend saukomisch. Seit „Per Anhalter durch die Galaxis“ hat man sich nur selten so schwindelig gelesen. Ab ca. 15 Jahren.

UNSER FAVORIT



Lane Smith
Das ist ein Buch
 Sanssouci Verlag
 ISBN: 978-3836302760
 40 S., € 6.90



Fangen wir doch mal ganz am Anfang an! Also: Da sind ein großer Affe – und ein kleiner Esel. Und das da ist – ein Buch! Ein Buch? Der kleine Esel ist völlig verwirrt. Wie scrollt man denn da vor und zurück? Was heißt hier blättern?? Kann man damit wenigstens bloggen? Und gibt es Figuren, mit denen man kämpfen kann? Nein? Nicht twittern? Kein Wi-Fi? Und was soll auf einmal diese Geschichte von einem Long John Silver, seinem Furcht erregenden Entermesser und einem Schiff am Horizont? Klare Sache – das sind viel zu viele Buchstaben! Gut, dass es ein Textverarbeitungsprogramm gibt. Obwohl – man könnte vielleicht doch mal... Wie? Das Buch hergeben? Kommt gar nicht in Frage!

Genial! Komisch, knapp und auf den Punkt gibt's hier ein Plädoyer für das Buch. Nur für Kinder? Viel zu schade...

HÖRBÜCHER UND DVDS



Beim Lesen oder Hören von schönen Geschichten entstehen Bilder im Kopf. Bei gelungener Umsetzung eines Buchs in ein Hörbuch oder einen Film erhält der Zuhörer oder Zuschauer gleichzeitig Hilfestellung für das Verständnis und die Aufnahme der Geschichte und – besonders bei Hörspielen oder Verfilmungen – auch zusätzliche Ideen oder Ansätze zur Interpretation. Im Idealfall wird nicht nur der Inhalt eines Buches stimmig wiedergegeben, sondern der Text erhält durch die Kunst der Sprecher oder Schauspieler einen zusätzlichen und ganz eigenen Reiz.



ab ca. 3 Jahren

Andrew Goff (Regie)
Die kleine Raupe Nimmersatt
 Oetinger Kino
 ISBN: 4260173780826
 1 DVD, 35 min.

„Und an diesem Abend hatte sie Bauchschmerzen!“ Viele Eltern werden „Die kleine Raupe Nimmersatt“ auswendig aufsaugen können, so oft mussten sie die Geschichte der verfressenen kleinen Raupe vorlesen. Da kommt es doch ganz recht, wenn man zur Abwechslung mal den zauberhaften und eng am Buch gehaltenen Zeichentrickfilm einlegen kann. Und wenn die kleinen Zuschauer dann immer noch nicht genug haben: Es sind auch noch die Klassiker „Papa, bitte hol für mich den Mond vom Himmel“, „Die kleine Grille singt ihr Lied“, „Chamäleon Kunterbunt“ und „Ich male ein Lied“ mit drauf. Gut verdaulich – in ca. 7-Minuten-Häppchen...

Ruhig erzählt, mit Zeit zum Betrachten der Details und netter musikalischer Untermalung eignet sich diese DVD schon für die Aller kleinsten ab ca. 3 Jahren.

HÖRBÜCHER UND DVDs



ab ca. 4 Jahren

Pixi App Carlsen
Pixi trifft eine Elfe
iPad App



ab ca. 4 Jahren

app
Quietsch
Ridili

Vorhang auf für Pixi! Und zwar wörtlich genommen. Denn erst, wenn sich der knallrote Vorhang geöffnet hat, beginnt die Geschichte. Und die handelt dieses Mal von einem echten Drama im Zauberwald! Pixi und alle seine Freunde müssen der armen kleinen Elfe helfen, die verzweifelt nach einem Mittel gegen die Schlaflosigkeit der Elfenkönigin sucht. Doch manchmal ist auch glücklicher Zufall im Spiel – und am Ende gibt es eine süße Einschlafhilfe, die vielleicht auch die kleinen Leser kennen: Warme Milch mit Honig!

Die beliebten Pixi-Bücher starten als Apps durch – und bieten neben der (ausschaltbaren) Vorlesefunktion den gewohnt kunterbunten Bilderspaß und viele liebenswerte Animationen und Spielereien – die Kinder ab ca. 4 Jahren wahrscheinlich viel schneller erfassen als Erwachsene. Perfekt für unterwegs!

Alles fängt damit an, dass die Quietsche-Ente vom Mobile in der Nacht auf Antons Bett geplumpst ist – und sich leider mit Mamas Kopfweh so gar nicht verträgt. Also nix mit Quietschen, lautem Wasser-geplätscher im Bad, genussvollem Kakao-Geschlürfe oder männermäßigem Rasenmähergebrumm. Der Ausflug mit Papa läuft auch anders als gedacht: Im Museum herrscht Grabesruhe, die Buchhändlerin hasst Bücher (zumindest die, die Geräusche von sich geben) und im Auto darf Anton nicht mal die wunderbare Dudelmusik anmachen. Mann, ist das öde! Abends fällt Papa aber endlich ein, wie man diesen viel zu ruhigen Tag noch retten kann....

iPad-App mit Anspruch: pfiffige Bilder, einfallsreiche Mitmach- und Geräusch-Elemente und eine voll aus dem Leben der 4-Jährigen gegriffene Geschichte. Zum Vorlesen, Spielen, Lachen und – Lärmen!

HÖRBÜCHER UND DVDs



ab ca. 6 Jahren

Karla Hattop (Regie)
Prinz und Bettel
Oetinger Kino
ISBN: 4260173780789
2 DVD, 145 min.

Prinzen und Bettelknaben heißen heutzutage Calvin Prinz und Kevin Bettel. Muss man bei dieser Namensgebung noch viel erklären? Auf jeden Fall sind beide 14 Jahre alt – Calvin ist Spross einer Unternehmerfamilie, ausgestattet mit allem, was der Jugendliche von heute braucht und natürlich – unglücklich! Kevin lebt mit seiner Mutter und drei Geschwistern von Sozialhilfe. Wie im Original von Mark Twain treffen sich die beiden – und tauschen Kleider und Existenz. Natürlich müssen die Jungs auch etwas neuzeitlichere Herausforderungen bewältigen: Das Retten einer Ehe sowie die Verhinderung einer Zwangsraumung zum Beispiel. Und ein bisschen erste Liebe ist auch noch dabei...

Mit Gespür und einem tollen Hauptdarsteller verfilmter Klassiker von Kirsten Boie. Absolut familientauglich! Ab ca. 6 Jahren.



ab ca. 6 Jahren

Dominique Monféry (Regie)
Leon und die magischen Worte
SUNFILM Entertainment
1 DVD, 74 min.

Ein Sommer am Meer! Seit vielen Jahren verbringen Leon und seine Familie ihn im Haus der Großtante. Doch nun ist sie gestorben – und Leon hat ein seltsames Vermächtnis erhalten: die Bibliothek! Und das, obwohl er es doch mit dem Lesen so gar nicht hat. Doch in den uralten Büchern versteckt sich ein unglaubliches Geheimnis, dem Leon schon bald auf die Spur kommt: Die literarischen Figuren sind höchst lebendig. Nur: wie lange noch? Mit dem Verkauf an einen raffgierigen Antiquar ist ihre Existenz in höchster Gefahr. Ausgerechnet Leon, der Lesemuffel, muss diesen literarischen Schatz vor der Vernichtung bewahren....

Ein Zeichentrickfilm, der sich die Rettung der Lesekultur auf die Fahnen geschrieben hat? Und noch bestens unterhält? Das geht – in diesem im besten Sinne nostalgischen Familienfilm. Ab ca. 6 Jahren.

HÖRBÜCHER UND DVDs



ab ca. 5 Jahren

Unsere schönsten Hörgeschichten für Jungs

Hörspiele und szenische Lesungen

Oetinger Audio
ISBN: 978-3837305562
3 CD, 124 min., € 14.95

Nicht nur Jungs lieben Geschichten über Fußball, rätselhafte Kriminalfälle oder Schmuddelmonster. Aber die verkehrte Themenwahl ist das ganz bestimmt nicht! Und wenn dann die müffelig-chaotischen Olchis auch noch ein Piratenschiff entdecken, Kalle Blomquist sich mal wieder (fast) die Zähne an einem vertrackten Fall ausbeißt und der von vielen Kindern heiß geliebte Franz sogar freiwillig – oder wenigstens so gut wie – in einer Mädchen-Fußballmannschaft mitspielt, ist bestimmt für fast jeden etwas dabei...

Die klassischen Geschichten von Astrid Lindgren, Erhard Dietl und Christine Nöstlinger packen als Hörspiel bzw. szenische Lesung auch eher leseunwillige Kinder ab ca. 5 Jahren. Und vielleicht wird ein anderer Band dann auch mal gelesen...



ab ca. 9 Jahren

Gernot Gricksch Im Tal der Buchstabennudeln

Igel-Records
ISBN 978-3-89353-364-0
4 CD, 299 min., € 19.95

Wer freut sich nicht auf die großen Ferien? Und es ist doch auch bestimmt spannend, die einmal in einem Sommercamp zu verbringen. Allerdings fahren Nucki, Sarah, Torben, Fitze und Emma mit ganz unterschiedlichen Erwartungen los – und die reichen von einem schicken Club-Aufenthalt über Ferien auf dem Bauernhof bis zum Abenteuerurlaub. Der schäbige „Kids-Club“ am See, irgendwo mitten in der Pampa, stellt sich dann als echte Herausforderung heraus. Und das betrifft nicht nur die tägliche Nudelsuppe, in der immer nur ein bestimmter Buchstabe schwimmt...

Schräg, absurd und sehr komisch! Hier werden Ferien zum Selbsterfahrungstrip – auch für geneigte Zuhörer/innen ab ca. 9 Jahren, die von Katharina Thalbach erbarmungslos – und grandios – in die turbulente Geschichte hineingelesen werden.

ZU GUTER LETZT...



ab ca. 2 Jahren

Elisabeth Schmitz Sprachförderung mit Wolle Wolle, der kleine Braunbär Ein Mitmachbuch

Cornelsen Verlag Scriptor
ISBN: 978-3589247165
36 S., € 14.90



Es gibt noch andere Produkte, die mit Kindern und Lesen zu tun haben – aber keine Kinderbücher im eigentlichen Sinne sind! Das können Zeitschriften sein, Spiele oder Elternratgeber – vielleicht aber auch Bücher aus dem Kinderbuchprogramm, die man Eltern ans Herz legen möchte.



Der Tag beginnt – und Familie Braunbär steht auf. Jetzt muss man sich erst mal recken und strecken und noch mal recken und herzlich gähnen: Uaaaa! So, jetzt sind Papa, Mama und der kleine Wolle hungrig. Wie gut, dass Milch und Honigbrot auf sie warten: Hmmm! Das schmeckt so gut, dass man sich einfach erst einmal den Bauch reiben muss...

Mit der niedlichen illustrierten, ganz einfachen Geschichte wird der kleine Wolle durch einen typischen Kindertag begleitet – verbunden mit Bewegung und Lauten, die Kinder ab ca. 2 Jahren zum Mitmachen anregen und sie ganz nebenbei in ihrer Sprachentwicklung unterstützen. Ein bärenstarkes und kinderleichtes Übungsprogramm – Elterntipps inklusive!

ZU GUTER LETZT...



ab ca. 4 – 5 Jahren

Verena Fels

Mobile – Eine Kuh auf der Suche nach Freundschaft

mit DVD

Thienemann Verlag

ISBN: 978-3522436878

40 S., € 14.90



Wie kann eine Kuh nur so einsam sein? Mutterseelenallein baumelt sie auf der einen Seite des Mobiles – und guckt trübseelig aus ihrer kunterbunten Wäsche. Währenddessen drängen sich Schwein, Schäfchen, Hühner, Hund und die kleine Maus auf der anderen Seite zusammen: Sie wollen ihre Ruh'! Arme Kuh... Doch als das Mäuschen ihr schließlich zuwinkt, gerät das Mobile unvermittelt in Bewegung – und es zappelt und rappelt, huscht und wuscht, wiegt und fliegt. Es wird verknötet und verheddert und verdreht, bis – sich eine ganz neue Freundschaft einpendelt...

Wunderbares, sprachspielerisches, traumhaft illustriertes Bilderbuch mit preisgekröntem Animationsfilm auf der beiliegenden CD. Ab ca. 4-5 Jahren.



ab ca. 4 – 5 Jahren

Riesengroß und klitzeklein

Esslinger Verlag

ISBN: 978-3480227778

32 S., € 19.95



Der Nachteil vorweg: Dieses Buch passt definitiv nicht in jedes Regal! Aber dafür ist es halt auch gigantisch – in jeder Hinsicht. Oder fast in jeder. Denn es enthält zwar meterlange Ausklapp-Seiten, die z.B. einen Elefantenrüssel in Originallänge zeigen. Aber nach einigen Winzlingen muss man dafür fast mit der Lupe suchen. Der Schlammtaucherfrosch erreicht nicht mal Daumenlänge, die kleinsten Kolibris sind nur vier Zentimeter groß und der Marienkäfer passt auf den Nagel des kleinen Fingers. Und würde damit genau (bitte nachrechnen!) mal auf die endlos lange Zunge der Giraffe passen...

Spektakuläres Tier-Fotobuch, für das man im Kinderzimmer gerne Platz schafft. Schließlich werden (original)-große Überraschungen für kleine Tier-Fans ab ca. 4-5 Jahren geboten!

ZU GUTER LETZT...



ab ca. 5 Jahren

Inga Friese/Constance Schargan

Wieso? Weshalb? Warum?

Wir lernen Englisch

Tiptoi – Das audiodigitale Lernsystem

Ravensburger Verlag

ISBN 978-3-473-32904-5

16 S., € 19.95 (funktioniert nur mit tiptoi-Stift)

Englisch ist kinderleicht! Jedenfalls, wenn man Tom, Polly, dem Baby Lilian, ihren Eltern und Großeltern sowie Watson, dem Papagei, durch dieses fröhliche (Lern)-Buch folgt. Mit einem einfachen Tippen des Stifts auf verschiedene Symbole kann sich jeder seine eigene kleine Geschichte zusammenstellen und anhören, erfährt Interessantes über den Alltag der Bakers, den Kindergarten, das Lieblingsessen oder die Tiere im Zoo. Außerdem kann man englische Lieder (mit)-singen oder kleine Spiele ausprobieren. Natürlich auch auf Deutsch...

Interaktiver Lern-Spiel-Spaß mit dem tiptoi-Stift, der Kinder dazu anregt, sich in ihrem eigenen Tempo und ganz nach Lust und Laune einer neuen Sprache zu nähern. Ab ca. 5 Jahren.



ab ca. 11 Jahren

Christian Tielmann

Der Fall Einstein Bernstein-Akte – Band 3

Bibliographisches Institut

ISBN: 978-3411071159

188 S., € 14.95

Professor Bernstein vom Forensischen Institut der Universität versucht gemeinsam mit seinem Team – dem Spurensucher Morten, dem Kombinationsgenie Birke und dem Tüftler Smut – Licht in besonders vertrackte Kriminalfälle zu bringen. Der Fall des ausgebrannten Elektromobils ist mehr als rätselhaft. Nicht nur, weil der Brand sogar im Internet angesehen werden kann. Und der Auftraggeber Hubertus Gronemann ist auch ein echter Fiesling...

Die aufwändig zusammengestellte Akte enthält E-Mails, Protokolle, Laborberichte, Zeugenprofile, ja sogar Beweismittel wie Schlüssel oder Kinokarten. Junge Detektive ab ca. 11 Jahren können nun selbst aktiv an der Lösung des Falls mitarbeiten, Alibis und Aussagen prüfen und Spuren nachgehen. Für alle, die Spaß am Kombinieren und Mitdenken haben.

IMPRESSUM

Herausgeber:
Stiftung Lesen
Römerwall 40
55131 Mainz
Tel.: 06131-28890-0
Fax: 06131-230333
www.StiftungLesen.de

Verantwortlich:
Dr. Jörg F. Maas

Programme und Projekte:
Sabine Uehlein

Redaktion:
Andrea Steinbrecher

Rezensionen:
Christine Kranz,
Andrea Steinbrecher

Ansprechpartnerinnen:
Christine Kranz
Tel. 06131-28890-43
E-Mail: Christine.Kranz@stiftunglesen.de

Andrea Steinbrecher
Tel. 06131-28890-30
E-Mail: Andrea.Steinbrecher@stiftunglesen.de

Gestaltung:
Andrea Adler & Alice Hubert
hauptsache:design, Mainz

Druck:
Printec Repro-Druck, Kaiserslautern

Auflage: 14.000 Exemplare

Redaktionsschluss: April 2011

Preisänderungen und Irrtümer
vorbehalten.

© Stiftung Lesen, Mainz 2011

Bildnachweise:
S. 18: Fotolia © Media, S. 29: Fotolia © electriceye, S. 36:
Fotolia © Thomas Jansa, S. 39: Fotolia © pressmaster,
S. 48: Fotolia © Anatoly Tipyashin, S. 54: Fotolia © kids.
4pictures, S. 3, 9, 11, 13, 24, 44, 57, 61: MEV

